

MOVIMIENTO MANUELA RAMOS

INFORME DE ESTUDIO: “Artesanía-Naturaleza- Cosmovisión Andina y Género”

CHASKA TANIA VELARDE RAMIREZ

Lima, febrero del 2013



INFORME DE ESTUDIO.....	
“Artesanía-Naturaleza-Cosmovisión Andina y Género”	
MOVIMIENTO MANUELA RAMOS	
INTRODUCCIÓN	2
OBJETIVOS.....	3
I.1. Objetivo general:.....	3
I.2 Objetivos específicos	3
ENFOQUE.....	3
METODOLOGÍA.....	5
Ámbito del estudio	8
HALLAZGOS DEL ESTUDIO	9
I. Trayectorias de bienestar de las mujeres	9
1. Salud física y emocional.	9
2. Disminución de situaciones de violencia física.	11
3. Proyectos de desarrollo personal para “vivir bien”:	12
II. Influencia de la artesanía	17
Devolución de resultados: Beneficios frente a desventajas de la artesanía.....	20
III. Las comunidades y las familias.....	23
Descripción de las comunidades.....	26
Historias familiares:.....	53
Conclusiones	89

INTRODUCCIÓN

El presente estudio se realizó en el marco del proyecto “Hacia la mejora de calidad de vida de mujeres rurales artesanas de Puno en equilibrio con el buen vivir y las relaciones de género” a cargo del Movimiento Manuela Ramos, institución que desarrolla una labor constante por la igualdad de género y la defensa de los derechos humanos de mujeres en los niveles nacional, regional y local. Este proyecto viene siendo implementando en distintas zonas rurales y periurbanas del departamento de Puno y busca fortalecer organizaciones de mujeres dedicadas a la artesanía, con la finalidad de que adquieran mayor autonomía económica, desarrollen distintas capacidades y fortalezcan su agencia.

El estudio buscó identificar la manera como el uso del tiempo tiene relación con los niveles de autonomía y reproducción de los roles y relaciones de género, e identificar sus concepciones y prácticas relacionadas a los cambios culturales ocurridos en la cosmovisión andina aymara y quechua derivados de su incorporación al trabajo productivo generador de ingresos monetarios, así como la valoración del trabajo productivo y reproductivo como aporte al hogar, la comunidad. Para ello se desarrollaron talleres participativos con 14 grupos involucrados en el proyecto, entrevistas a profundidad y observación participante en las casas de las mujeres. Finalmente se realizó una reunión de devolución de resultados para discutir con las mismas representantes de los grupos la pertinencia de los hallazgos principales.

OBJETIVOS

I.1. Objetivo general:

Desarrollar procesos reflexivos con las mujeres mediante la investigación acción en torno al tema del uso del tiempo y su expresión en los niveles de autonomía y reproducción de los roles y relaciones de género, de modo que se pueda identificar sus concepciones y prácticas relacionadas a los cambios culturales ocurridos en la cosmovisión andina aymara y quechua derivados de su incorporación al trabajo productivo generador de ingresos monetarios en contextos de pobreza, así como la valoración del trabajo productivo y reproductivo como aporte al hogar, la comunidad, la región y el país.

I.2 Objetivos específicos

1. Conocer los elementos ideológicos y conceptuales de la cosmovisión andina que pudieran estar afectados por la ruptura de algunos patrones culturales, derivados de la incorporación de las mujeres (quechuas y aymaras) al trabajo productivo generador de ingresos monetarios, en comunidades pobres.
2. Propiciar que las mujeres participantes en la investigación - acción, desarrollen conciencia de que el uso del tiempo, expresa el nivel de autonomía de las mujeres y la reproducción de roles de género que dificultan el desarrollo igualitario de hombres y mujeres.
3. Identificar si las mujeres participantes en la investigación – acción sienten que su trabajo, tanto reproductivo como productivo, contiene un valor económico que aporta al desarrollo del hogar, la comunidad, su región y el país.

ENFOQUE

El estudio mantendrá una mirada centrada en las valoraciones y simbolizaciones sociales de los géneros, es decir de lo que es ser hombre y ser mujer como constructo social y que marcan las pautas de actitudes en la interacción cotidiana, así como el rumbo que estas pueden tomar tanto en los ámbitos privados como públicos donde se desenvuelven los individuos. Las identidades de las personas definidas en el tiempo a través de la apropiación de valores y resignificación de los símbolos culturales y la cosmovisión son puestas a prueba frente a cada evento, suceso o actor social nuevo, en este sentido la

reflexión en torno al proceso de inclusión en el trabajo artesanal de las mujeres, el acceso al dinero y recursos nuevos, podrá determinar si éste es valorado por ellas, por sus familias y por su comunidad. Y si se producen encuentros entre estas valoraciones y las concepciones culturales quechuas y aymaras o más bien conflictos que las distancian y afectan la vida cotidiana de las mujeres y sus familias.

Por otra parte, los permanentes procesos de modernización y de movilidad y migración de la población de los andes, tanto aymaras como quechuas conllevan cambios constantes en el imaginario social y en la cultura, las y los jóvenes son los mayores portadores de estos cambios, embarcados en proyectos de vida dirigidos hacia el ideal del progreso, buscan oportunidades de educación y trabajo donde estén más a su alcance. La población puneña, tanto quechua, pero sobre todo aymara tiene una larga historia de intercambios comerciales, un gran sector de ella ha formado y forma parte de comunidades trashumantes embarcadas en el intercambio de ganado alpacuno. La migración hacia las ciudades de este departamento permitió seguir desarrollando las habilidades comerciales de su población en tanto tener una ubicación estratégica como zona fronteriza. Las comunidades rurales y periurbanas también son parte de este proceso aunque no siempre se encuentren directamente involucrados en el comercio fronterizo. La cosmovisión andina de esta zona es constantemente permeada por estos procesos y las nuevas generaciones de varones y mujeres los resignifican a su manera. Los impactos en la cultura y la cosmovisión andina como parte de las actividades económicas nuevas, y la introducción de agentes de cambio también es resignificada y las mujeres seguramente tienen una mirada particular sobre este proceso como protagonistas del proyecto de artesanía que pretendemos analizar.

Este contexto de cambios constantes también configura las valoraciones y significados sobre las identidades, relaciones y el sistema de género. La manera cómo estos significados y valoraciones son considerados por las mujeres y entran en negociación con las valoraciones de sus parejas, familias y comunidad puede permitir a las mujeres alcanzar una mayor autonomía en ciertos ámbitos, en otros no tanto y en otros más bien producir nuevos conflictos. Todas estas posibilidades redefinen los términos del bienestar de las mujeres y la necesidad de cambios de estrategias de acuerdo a las posibilidades que estén a su alcance.

METODOLOGÍA

El estudio es de carácter cualitativo con un enfoque émico, es decir que parte de la mirada de las mismas mujeres, mediante la combinación de diversas técnicas de investigación, las cuales se aplicaron en cada una de las comunidades bajo estudio. Las técnicas de investigación fueron:

I.1 Talleres participativos. Se realizaron 14 talleres, 7 en la zona aymara y 7 en la zona quechua, en los que participaron alrededor de 15 mujeres por taller. La duración de los talleres fue de 4 a 5 horas. Se emplearon técnicas proyectivas de dibujos en los grupos para trabajar los distintos temas.

El trabajo que se realizó en cada grupo consistió en:

1. Presentación de las participantes mediante el juego de la pelota 15 minutos
2. Historia de la comunidad. En plenaria. 30 minutos
3. Dibujos sobre recursos de la comunidad para el uso de las mujeres. En dos grupos 30 minutos y exposición en plenaria. 15 minutos
4. Construcción del calendario agrofestivo. En plenaria 30 minutos
5. Historia de vida de una mujer de la comunidad/barrio. En dos grupos 30 minutos y exposición en plenaria. 15 minutos
6. Mujer feliz en plenaria, 30 minutos
7. Evaluación de los cambios al insertarse en el proyecto. Lista de necesidades que tienen como mujeres y compromisos que asumen para alcanzarlas. En dos grupos 45 minutos cada grupo y exposición en plenarios 15 minutos cada grupo
8. Despedida y clausura del Taller

I.2. Entrevistas

Se realizaron 3 tipos de entrevistas en un total de 8 comunidades que en parte coincidieron con las comunidades donde se realizaron los talleres participativos:

- 4 comunidades aymaras, 2 rurales y 2 periurbanas.
- 4 comunidades quechuas, 2 rurales y 2 periurbanas

1. Entrevistas autobiográficas a mujeres:

Se realizaron a 4 mujeres de una comunidad entre 20 y 50 años, que tuvieran por lo menos un/a hijo/a. Las autobiografías buscaron reconstruir las *Trayectorias de bienestar* de las mujeres mediante las historias personales.

Trayectorias de bienestar: Es la secuencia de etapas en las cuales las mujeres identifican estados satisfactorios relevantes en sus vidas explicados por el impacto de los recursos a su alcance, tanto individuales familiares y comunales disponibles en su entorno social, económico y cultural, a través de estas etapas muestran la agencia que alcanzan al encontrarse con dichos recursos. El bienestar puede estar referido a cualquier campo tanto en la relación con su cuerpo y sus experiencias de salud/enfermedad, física, psicológica y social influidos por la educación, el trabajo, participación en organizaciones sociales, etc. También puede verse en la experiencia del manejo y control de la pareja, la familia, los medios para alcanzar objetivos familiares. Experiencias de avance social, político.

Se buscó que ellas mismas construyan los vínculos causales que llevan a las distintas situaciones de bienestar a diferentes niveles (personal, familiar, comunitario) y también identificar los puntos de quiebre importantes del bienestar alcanzado en algún ámbito y las causas que determinan la pérdida del mismo, las posibilidades de recuperarlo, el proceso y estrategias para intentarlo y el resultado.

2. **Entrevistas a profundidad a varones**(parejas de las mujeres) buscaron una aproximación a la mirada masculina respecto a:
 - La inserción de la mujer en el mercado de trabajo
 - La participación en las organizaciones de la comunidad
 - Las concepciones sobre bienestar, salud, recreación, trabajo de la mujer
 - El uso del tiempo libre de la mujer
 - Los cambios que se han producido en la vida de la mujer desde que se insertó en el trabajo
 - Evaluación del impacto económico que tiene el trabajo de las mujeres en la vida de ella, de la familia y en la comunidad.
 - Valoración del trabajo artesanal de las mujeres por parte de ellos y de sus hijos/as.

3. **Dirigentas de organizaciones de mujeres**, 2 de las organizaciones vinculadas al proyecto. (Presidenta y ex presidenta). Tuvieron como objetivo conocer sus percepciones sobre el proyecto, la importancia de la organización, sus actividades principales, valoración de la organización por su familia, por las mujeres y por la comunidad. Logros y dificultades de la organización. Percepción del uso del tiempo de las mujeres en la organización y de ellas como dirigentes.

I.3. Observación participante en los propios contextos de las mujeres durante el desarrollo de sus actividades cotidianas tanto en el ámbito privado como en el público. Se buscó la inserción para convivir con una familia durante 5 días haciendo un total de 4 familias por comunidad. Esta técnica se aplicó en un total de 8 comunidades las mismas donde se realizarán las entrevistas autobiográficas:

- 4 comunidades aymaras, 2 rurales y 2 periurbanas.
- 4 comunidades quechuas, 2 rurales y 2 periurbanas

La observación participante contempló el registro en cuadernos de campo, de las interacciones en la familia, la comunidad y la organización de artesanas. Además se aplicaron:

1. Recordatorio de rutina de la mujer de 24 horas
2. Recordatorio de rutina de la mujer antes de entrar al Proyecto
3. Guía de evaluación comparativa antes y después del proyecto
4. Listas de chequeo de tipos de recursos de la comunidad/Barrio
5. Lista de festividades del año
6. Lista de actividades de trabajo
7. Lista de chequeo de recursos modernos en la comunidad
8. Lista de chequeo de circuitos comerciales de la comunidad

1.4. Reunión de devolución de resultados preliminares del estudio y aportes finales de las mujeres.

Finalmente, como parte del proceso participativo de la investigación se realizó una reunión de presentación de resultados del estudio a las propias mujeres representantes de las organizaciones donde se realizó el estudio con la finalidad de que den sus opiniones y aportes finales al estudio. Resultados que se presentan en los hallazgos del estudio.

Ámbito del estudio

Las zonas aymaras y quechuas abordadas para el estudio se definieron tomando en cuenta la existencia de grupos de mujeres artesanas involucrados con el Movimiento Manuela Ramos mediante sus proyectos de intervención, con por lo menos un año de participación en los mismos. Estas zonas fueron:

ZONA AYMARA				TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN APLICADAS	
Provincia	Distrito	Localidad	Característica	Observación participante y entrevistas	Taller
El Collaollave	Pilcuyo	Centro poblado de Chipana	Rural (zona baja)	✓	✓
	Condoriri	Condoriri	Periurbano (zona alta)	✓	✓
	Santa Rosa de Mazocruz	Santa Rosa de Mazocruz	Periurbano (zona alta)	--	✓
	Pilcuyo	Pilcuyo	Periurbano (zona baja)	--	✓
Puno	Platería	Centro Poblado de Carucaya	Rural (zona alta)	✓	✓
		Centro Poblado de Pallalla	Rural (zona baja)	--	✓
Moho	Moho	Moho	Periurbano (zona baja)	✓	✓

ZONA QUECHUA				TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN APLICADAS	
Provincia	Distrito	Localidad	Característica	Observación participante y entrevistas	Taller
Azángaro	Azángaro	Azángaro	Periurbano	✓	✓
		Llungo	Rural	--	✓
		Suches	Rural	✓	✓
Puno	Puno	Salcedo	Periurbano	--	✓
Lampa	Lampa	Lampa	Periurbano	✓	✓
		Llachahui	Rural	✓	✓
		Paucarcolla	Periurbano	--	✓

HALLAZGOS DEL ESTUDIO

I. Trayectorias de bienestar de las mujeres

De acuerdo a la información recogida en la zona aymara y en la zona quechua, encontramos que las trayectorias de bienestar de las mujeres están marcadas por varios aspectos fundamentales entre los cuales tienen un gran peso los siguientes:

1. La salud física y “emocional”
2. Las experiencias de maltrato familiar y su reducción a nivel familiar y comunal
3. Los proyectos de desarrollo personal en los que tiene gran importancia:
 - La limitación del número de hijos/as.
 - El desarrollo económico como familia.
 - La artesanía como parte de la diversificación económica.
 - Los niveles educativos alcanzados por las mujeres.
 - Los proyectos educativos de los hijos/as y
 - La unión familiar.

1. Salud física y emocional.

La mayor parte de mujeres entrevistadas tienen una representación holística de su salud, todo influye en su cuerpo y en su estado de ánimo, por ello deben cuidarse mucho. El frío y el calor constituyen elementos centrales en las prácticas de cuidado, exponerse excesivamente a ellos o cambiar de ambientes calientes a fríos de un momento a otro se considera que puede generar muchos problemas de salud. Estos elementos son de especial atención durante los procesos de salud reproductiva como la menstruación, el embarazo y el parto, deben evitar ambos extremos.

El proceso del embarazo es considerado como una etapa de sufrimiento principalmente porque las mujeres tienen que seguir realizando sus actividades agrícolas, lo que es más difícil cuando la pareja no les ayuda. Este sufrimiento es mayor en el caso de las mujeres que ya tienen varios hijos/as porque la llegada de un nuevo miembro a la familia

constituye una preocupación para ellas mientras que en el caso de las mujeres sin hijos/as lo esperan con felicidad por ser el primero.

Respecto a su cuerpo, las mujeres tanto de la zona quechua como de la zona aymara refieren que se sienten felices cuando no tienen ninguna enfermedad o están bien de salud, lo que se entiende por ello es no tener síntomas o malestares fuertes, como sangrados o heridas, lo que consideran indicaría enfermedad. En tanto que se mantienen ocupadas día a día con las actividades que deben realizar para cubrir las necesidades de sus familias y pese a que en muchos casos sienten malestares, continúan con su trabajo cotidiano porque generalmente no es fácil que alguien las reemplace, y mantienen la esperanza de que sus malestares se disipen solos o mediante tratamientos caseros de hierbas o frotaciones, incluso después de haber sufrido accidentes, solo cuando estos problemas les limitan seriamente sus capacidades para el trabajo es que tratan de buscar ayuda fuera de sus casas para curarse, en algunos casos es el temor a ser maltratadas en los establecimientos de salud y especialmente el temor a recibir recetas para tratamientos que les podrían resultar caras para la economía familiar que por lo general no contempla este tipo de imprevistos.

Tienen temor a enfermar de cáncer a las mamas, infección urinaria, descensos, dolor en las articulaciones debido a la exposición al frío y también el calor, cálculos biliares, accidentes de tránsito que significan gastos inesperados. Las enfermedades propias o de algún miembro de la familia constituye una dificultad considerable para las mujeres porque les limita sus actividades, entre ellas la de la artesanía y es probable que no cumplan con los pedidos, porque no tienen tiempo y porque se preocupan y hasta se deprimen.

Por otro lado, el bienestar emocional es importante para ellas, sus estados de ánimo pueden ser causa de salud o enfermedad. El sufrimiento o recuerdo de sufrimiento de las mujeres por las experiencias vividas durante la infancia, la adolescencia y la juventud en muchos casos no quedan fácilmente atrás, orienta sus decisiones en torno a ellas mismas o hacia sus hijos/as, por lo que tratan de evitar sufrir nuevamente o que sus hijas/os sufran de la misma manera, especialmente en los casos que han vivido situaciones de violencia.

Para ellas un momento que puede hacerlas sentir felices es cuando cumplen años, siempre que alguna persona de su familia lo recuerde y las felicite, aunque culturalmente la celebración del cumpleaños no es tradicional, los cambios por influencia de la vida urbana parecen haber incorporado este momento aunque no con todo el valor que tiene en las

ciudades. Por el contrario, si nadie recuerda que ha llegado la fecha de su cumpleaños muchas mujeres pueden sentirse muy tristes ese día, por esa razón algunas mujeres dicen que prefieren no darle importancia a esa fecha y pasarla como cualquier otra.

Las exigencias de la vida en las zonas rurales agrícolas y ganaderas y la carga de trabajo que las mujeres tienen por lo general no les dan tiempo para tener momentos y espacios de recreación. La introducción de la televisión en todos los hogares es la única manera como las mujeres se distraen de sus preocupaciones aunque al parecer es solo por momentos. Culturalmente los momentos de recreación están dados principalmente por fiestas de la comunidad o el pueblo (religiosas y cívicas) y las celebraciones de matrimonios o bautizos, así como con las ferias o mercados donde intercambian sus productos que aunque también es de trabajo, lo aprovechan para relacionarse con sus redes sociales conversando, intercambiando información, darse consejos y establecer contactos tanto en la calle como en el camino a sus casas. El resto del tiempo parecen estar muy concentradas y preocupadas por sus quehaceres cotidianos, las actividades productivas y el cuidado de sus hijos/as, solo algunas mujeres jóvenes aymaras, tienen como práctica salir a jugar vóley con frecuencia.

Por tanto, el estrés es resaltado como parte de sus vidas por las constantes preocupaciones y presiones que tienen para cumplir eficientemente con sus roles de género, principalmente en los casos de las mujeres que tienen dificultades en su relación de pareja, y no tienen autonomía, como en los casos de quienes pertenecen a familias más pobres.

“muerte - felicidad”

En este sentido, llama la atención que en algunos talleres de la zona quechua se encontraron algunas expresiones, respecto a que de alguna manera la muerte podía traer la felicidad, porque era lo único que las podía hacer descansar de sus carencias, dolores, malestares, tristezas, pues vinculan la vida con el sufrimiento, el dolor, la necesidad y la muerte es vista como una vía posible de escape y descanso de todas sus preocupaciones y problemas, aunque no hicieron alusión a ideas o intentos suicidas.

2. Disminución de situaciones de violencia física.

Para un sector amplio de mujeres con quienes se realizó el estudio, la violencia familiar, psicológica y física, forma parte de sus historias de vida, violencia ejercida durante los primeros años por sus propios padres o familiares a cargo de su cuidado, el maltrato

físico como forma legitimada de corrección de los menores de edad, es en todos los casos recordada como eventos muy tristes y duros que generaron inseguridad y temor en las mujeres. También se encontraron casos de mujeres que desde su infancia sufrieron de abandono de sus padres, siendo dejadas a cargo de otros familiares quienes no les dieron protección y afecto, sufriendo situaciones de discriminación, lo que les generó dolor y resentimiento que fueron expresados con tristeza y mucho dolor durante las entrevistas.

En la edad adulta las mujeres rechazan la violencia física como una práctica válida en sus vidas, sin embargo varias de ellas la han sufrido de parte de sus parejas y asumen que aunque no es positivo es común entre ellas al inicio de la relación de convivencia, causada en muchos casos por celos infundados y por supuesta falta de “cumplimiento eficiente” en el desempeño de las labores domésticas de parte de la mujer, por lo general la pareja ejerce la violencia física cuando consume alcohol.

Respecto a este tema, las mujeres de un grupo también aludieron a la frase popularmente conocida “más me pegas, más te quiero” resaltando que pareciera que en algunas mujeres aplican literalmente esta frase a sus vidas y por ello no hacen nada por cambiar las situaciones de violencia que viven.

No obstante, se encontraron pocos casos de mujeres que han sufrido violencia en la actualidad, más bien la mayoría tiene un mayor conocimiento del derecho a vivir sin violencia y de las instancias pertinentes para denunciarlas especialmente a la Demuna a pesar que no siempre existe esta instancia en sus localidades. Algunas de ellas han denunciado a sus parejas en el pasado, pero igual se han vuelto a reconciliar con ellos. En la reflexión conjunta entre mujeres señalan que deberían apoyarse entre socias de los grupos artesanales para solucionar sus problemas, apoyarse para hacer las denuncias a la policía y a la DEMUNA. Por otro lado, se encontraron algunos casos de mujeres que tienen parejas mayores y profesionales o empleados (ejm. docente, antropólogo) con quienes sostienen amplias inequidades soportando maltrato psicológico constante y aunque desean terminar la relación de pareja no lo hacen por la dependencia económica, ya que ellos aportan principalmente a la educación de sus hijos/as y también por dependencia emocional, temor y falta de autonomía frente a ellos.

3. Proyectos de desarrollo personal para “vivir bien”:

Planificación Familiar

Como parte de los cambios en los proyectos de vida de las mujeres, las últimas generaciones buscan limitar el número de hijos/as que tienen, llegando como máximo ideal a 2 hijos, aunque muchos tienen 3. Las mujeres menores de 25 por lo general son las que más limitan su capacidad reproductiva (aunque es probable que con el tiempo tengan al menos un hijo/a más), algunas en acuerdo con sus parejas y otras solas por su cuenta o a escondidas de la pareja, cuando saben que ellos se oponen al uso de métodos anticonceptivos, por lo general debido al temor de que al usarlos les podrían ser infieles, idea que todavía parece ser compartida por muchos varones.

Tipos de familias. Tanto en las zonas rurales y periurbanas donde se realizó el estudio se encontraron diferencias socioeconómicas entre las familias. Las familias que viven en zonas periurbanas en centros poblados, no dejan de realizar trabajo en sus chacras y a la vez realizan otras actividades económicas, la diversificación de actividades en este tipo de familias es más probable. Fue notorio que las mujeres que viven en zonas periurbanas y que participan de los grupos cuentan con recursos económicos provenientes de diferentes fuentes debido a la diversidad de actividades, principalmente comerciales de acuerdo a las demandas del mercado local y regional y a lo que sus roles sociales y la autovaloración y nivel de empoderamiento les permite desarrollar. Sin embargo, esta diversificación demanda de mucho esfuerzo para toda la familia y sobre todo para las mujeres. Además, la mayoría considera que los negocios que emprenden no marchan bien porque no logran vender lo suficiente. Así mismo la falta de pedidos de trabajo artesanal de manera constante y segura es algo que también les afecta y desalienta.

Por otro lado, las familias de las zonas altas son principalmente ganaderas dedicadas a la crianza de alpacas y se dedican casi de manera exclusiva a la comercialización de este tipo de ganado y sus derivados (carne y lana) lo que les proporciona ingresos considerables que les permite planificar la educación de los hijos/as en las ciudades.

Artesanía como diversificación económica

La actividad artesanal tiene, en esta diversificación una posición importante ya que consiste en un trabajo que pueden realizar en sus casas y donde vayan, aunque demanda parte importante de su tiempo que piensan podrían dedicar a otros quehaceres. Para las mujeres más hábiles en el tejido esta actividad tiene más posibilidades de generar recursos económicos que entre quienes no tienen mucha destreza. Según ellas, los varones aceptan que lo realicen aunque no siempre desde el inicio, sino después de ver resultados como ingresos efectivos en el hogar. Mientras que aquellas que no reportan un ingreso

mediano por la actividad artesanal, su participación puede ser cuestionada por la pareja y desalentarlas de seguir realizándola.

En suma, la búsqueda de bienestar entre las mujeres parece centrarse en acceder a mayores recursos económicos que se encuentren disponibles en sus zonas mediante la diversificación de actividades comerciales realizadas a pequeña escala y con una constante variabilidad, de acuerdo a la demanda que se encuentra en el mercado local, por ello pueden vender distintas cosas en un período de tiempo relativamente corto o incluso a la vez. Por otra parte, aún se encuentra en las mujeres una dependencia del rol proveedor económico de los varones. Muchas dijeron que se sienten muy bien cuando ellos les entregan dinero porque constituyen la fuente principal para los gastos de la familia, dinero que ellas administran y logran que alcance para todo lo que necesitan, por lo que se sienten tristes cuando no reciben ese dinero.

Proyecto educativo personal

En casi todos los grupos de mujeres se encontraron comentarios de frustración por no haber concluido sus estudios secundarios e incluso primarios por problemas en sus familias de origen como falta de recursos económicos, por enfermedad o por oposición de sus padres y a la vez se mostraron resignadas a ello, debido a sus condiciones actuales de madres con carga familiar considerable que no les permitiría continuar estudiando, consideran que de haberlo hecho sus vidas hubieran sido distintas a como son, y más bien esperan lograr que sus hijas/os lo hagan.

La educación es comprendida como el medio más eficaz para que las mujeres alcancen el bienestar, y por el contrario no estudiar lleva a las mujeres a tener que depender de otros y no poder brindar a sus propios hijos/as las condiciones favorables para su desarrollo.

Se encontró que algunas de las mujeres de los grupos aymaras terminaron sus estudios secundarios e iniciaron estudios superiores como enfermería, nutrición y arte en institutos superiores e incluso en universidades, la mayor parte de ellas no concluyó estos estudios y solo algunas que los concluyeron no llegaron a ejercer sus profesiones o lo hicieron por un corto tiempo; situaciones que por lo general se deben a que no contaban con el apoyo continuo de sus familias para terminar sus estudios y/o porque formaron una familia propia en pareja y tuvieron hijos/as y algunas porque no encontraron trabajo después de estudiar. En este último tipo de casos sus prioridades cambian y se orientan más a mejorar o consolidar su situación económica y a dedicarse a las labores domésticas

del hogar, más aún cuando pronto tienen hijos/as. En este sentido para algunos grupos de mujeres el estatus de solteras es valorado como una oportunidad que extrañan, en tanto que la mayoría ya tiene pareja y formó una familia, mientras que consideran que las solteras tienen mayores facilidades por no tener responsabilidades familiares.

Las mujeres más jóvenes de los grupos organizados también resaltaron las necesidades de migración y movilización que las distintas actividades económicas implican y que en muchos casos las lleva a las grandes ciudades como Puno, Cusco, Tacna y Arequipa; incluso por motivos de salud de sus familiares. Para un grupo de mujeres los viajes a otras ciudades son experiencias inolvidables de mucho aprendizaje, y pueden hacer comparaciones de su realidad con la de otras ciudades, entre las que resaltan la limpieza de la ciudad y del agua.

Otro aspecto a resaltar entre las jóvenes aymaras es su acceso a la educación secundaria e incluso superior técnica en institutos de la región, solo algunas refirieron tener educación primaria incompleta. Como parte de los procesos de modernización se encontró el acceso a teléfonos celulares de casi todas las mujeres y algunas de ellas o sus familias poseen autos y motocicletas.

Proyecto educativo de los hijos/as

Uno de los objetivos que impulsa a las mujeres a buscar mejores condiciones económicas es la esperanza de que sus hijas/os lleguen a ser profesionales, y puedan desempeñarse en un trabajo con la finalidad de que no tengan que vivir situaciones de pobreza como las que ellas vivieron, se asume que las personas profesionales no tienen necesidades como ellas las tienen y no tienen que hacer mucho esfuerzo para conseguir lo que necesitan para vivir, otras sin embargo, refieren que tampoco es fácil para los profesionales porque no pueden encontrar trabajo con facilidad. Por ello, el desempeño escolar exitoso de sus hijos/as en la escuela local es algo que resaltan, les hace felices. Algunas familias han llegado a enviar a sus hijas/os a estudiar a la ciudad de Puno después que terminaron la secundaria y se encuentran estudiando en alguna academia preuniversitaria, estudios que son financiados por ellos, estos casos se encontraron especialmente en las familias aymaras más que en las quechuas.

En suma, el peso de la economía familiar parece ser muy importante para alcanzar la realización personal de las mujeres, lograr las metas trazadas en lo familiar va desde el acceso a educación de los hijos/os; acceder a propiedades en casa o tierras, ganado

vacuno, ovino, porcino y caballos; así como tener las comodidades que consideran necesarias para sus hogares, como televisores, y vehículos como autos, motocicletas, buses, motocargas, que son indicadores de progreso, especialmente aquellos que se consideran difíciles de obtener por las familias de zonas rurales.

La conclusión a la que muchas mujeres han arribado es que aún se encuentran lejos de sentirse realizadas, lo que desde su mirada se debe principalmente a la falta de recursos económicos para lograrlo, por ello es que agregan la necesidad de tener trabajo que les permita obtener el dinero necesario para avanzar en sus objetivos. Por el contrario, cuando los productos sembrados les dan buenos frutos y su ganado se reproduce satisfactoriamente, se sienten muy contentas y aprecian el esfuerzo y el tiempo invertido en el trabajo agropecuario.

Unión felicidad

De otro lado, la unión de la familia es un aspecto importante para las mujeres, que exista comprensión en la pareja y los conflictos no sean ni muy frecuentes ni de gran importancia. Por el contrario, esperan que en la vida cotidiana puedan compartir juntos momentos como las comidas. Las expectativas que tienen de las parejas en gran parte se centran en su rol de proveedores, al mismo tiempo que esperan que sean comprensivos y buenos porque es muy importante para la estabilidad emocional de sus hijas/os, esperan que trabajen y obtenga los recursos económicos suficientes para mantener a la familia. En parte por ello es que las mujeres refieren que no pueden tomar decisiones importantes por sí solas, sino que tienen que consultarlas y buscar ponerse de acuerdo con ellos. Por el contrario, la mayoría señala que ellos sí toman decisiones por sí solos, especialmente respecto a gastos que hacen por su cuenta y que les parecen negativos como tomar cerveza, algunas mujeres se quejan porque ellos toman mucho bebidas alcohólicas debido a que tienen problemas y tomarlas es una forma de escape de ellos. Otras mujeres resaltan que se sienten felices al tener pareja con quien comparten los momentos más felices y los tristes.

La vida social de las mujeres se basa en las redes que establecen con otras personas, relaciones de parentesco o de amistad entre vecinos, aunque al parecer no es muy fácil que estas relaciones se constituyan en un apoyo importante para ellas, algunas refirieron que las relaciones con sus cuñados, suegros o vecinos pueden ser fuente de conflictos cuando de alguna manera interfieren en la vida de pareja. Otras señalaron que ni sus

propias parejas ni sus hijos las escuchan y menos las autoridades, y reclaman que ellos no se preocupan ni las toman en cuenta.

II. Influencia de la artesanía

La artesanía se constituye en una actividad importante para las mujeres en la medida que recoge las experiencias previas de varias de las participantes de los grupos convocados por el Movimiento Manuela Ramos. Es una actividad que se asume como fácil de realizar no solo por las mujeres sino incluso involucrando a otros miembros de la familia principalmente mujeres aunque en varios casos también a los varones, parejas de las mujeres. No obstante, la complejidad que demanda el trabajo artesanal en la actualidad con el Movimiento Manuela Ramos, debido a los tipos de pedidos de los clientes (generalmente del mercado internacional) las mujeres señalan que no es un trabajo sencillo y resaltan que les ha demandado un gran esfuerzo lograr como grupo tejer piezas de alta calidad, de acuerdo a los estándares solicitados por la institución, para lo cual pasan por procesos de capacitación en tejido brindado por los mismos proyectos del Movimiento Manuela Ramos. La necesidad de cumplir a tiempo con los pedidos es para ellas un reto que les puede generar preocupación, tensión o estrés los días cercanos a la fecha de entrega, lo que se alivia cuando empiezan a entregar y están seguras que recibirán el pago por sus productos, y el momento de cobro por ellas es un momento feliz, por ello es que cuando les llegan nuevos pedidos también se sienten contentas por la nueva oportunidad de generar ingresos, aunque también refirieron su inconformidad con el pago por pieza.

En tanto que se trata de una actividad tradicional que forma parte de la cultura puneña aymara y quechua, el trabajo artesanal impulsado por nuevos proyectos que llegan o podrían llegar a sus localidades tiene muy buena acogida entre la población. Se ve como una posibilidad de desarrollo económico que no se debe dejar de aprovechar por las familias, con la finalidad de acceder a recursos monetarios que, aunque sean pequeños se considera que suman a la economía familiar, sirven para afrontar gastos por lo general cotidianos y no muy altos de alimentación, vestido, transporte, entre otros. Sólo en los casos en que las mujeres han ampliado sus capacidades en esta labor es que llegan a considerar la artesanía como una actividad económicamente relevante, que aporta al ingreso familiar, casos que no parecen ser muchos en los grupos de mujeres abordados en

la zona aymara, pero sí lo son en la zona quechua de Lampa donde tienen muchos años como artesanas organizadas y se reúnen para trabajar diariamente.

No obstante, las ganancias económicamente no muy significativas, con el tiempo la artesanía ha ido cobrando importancia en la vida de las mujeres, para fines que al principio no les resultaban muy evidentes. Por un lado saben que van a aprender a tejer y obtener algunos ingresos si cumplen con los pedidos, y para ello necesitaran recibir capacitaciones de las especialistas del proyecto en tejido, con ellas han aprendido con el tiempo sobre medidas y operación de las prendas, de acuerdo a los distintos puntos, aumentos y disminuciones, elaboración de pastillas, tejido a crochet, con agujas, llegando a tejer guantes, chalinas, chullos, pero principalmente han aprendido a tejer muñequería que es una demanda importante del mercado internacional.

Por otra parte, al inicio no tenían muy claro que también recibirían otro tipo de capacitaciones de parte del Movimiento Manuela Ramos, pero poco tiempo después empezaron a valorar los distintos temas que trataban, como los de género. Las mujeres de los grupos resaltaron la importancia que tiene su trabajo en el hogar y que tanto ellas y sus parejas participen de la realización de las tareas domésticas. Así mismo uno de los temas más recordados es el de autoestima por su importancia para el desarrollo personal y como ellas refieren, las ayudó a “superar sus traumas” para vivir mejor, lo que consideran como un derecho. También resaltaron el tema de liderazgo y autonomía personal. En todos los grupos se menciona que ya no son tan tímidas como antes, que ya se atreven a hablar en público y cada vez que el proyecto las capacita se sienten muy contentas, lo cual de alguna manera compensa sus frustraciones educativas por el poco nivel educativo alcanzado. Otro tema mencionado como parte de las capacitaciones es el de sexualidad y planificación familiar aunque no precisan lo que pudieron aprender en estos temas.

El grupo de artesanas como espacio de resistencia

Además del aprendizaje en los distintos temas antes señalados, los grupos artesanales se constituyen en espacios de socialización privilegiados para compartir y analizar experiencias de diversa índole, como situaciones problemáticas, decisiones que piensan tomar en sus familias, consejos, e incluso aprenden a tomar con humor y reírse de sus propios problemas, reuniones que por lo general son acompañadas de un refrigerio compartido en una mesa común a la que todas aportan con algo. De este modo las mujeres refuerzan sus vínculos sociales y se convierten en gran parte en redes de apoyo mutuo. Este aspecto es sumamente valorado por ellas, en tanto que sus espacios de socialización

habituales, por lo general implican asumir responsabilidades al mismo tiempo que trabajo, los cuales les son socialmente asignados como parte de los significados y roles de género propios de su contexto cultural y político.

Por tanto, el espacio del trabajo artesanal viene a ser reapropiado y resignificado como un espacio de disipación del stress, de relajamiento y de reflexión. Muchas mujeres señalan que anteriormente se mantenían encerradas en sus casas, por lo que para ellas este nuevo espacio requiere ser preservado, incluso mediante la resistencia, en algunos casos necesita ser defendido de las críticas del entorno social en el que los varones y otras mujeres lo señalan como espacio donde se dedican al chisme, donde no hacen nada, y solo pierden el tiempo. Sus parejas les reclaman mucho cuando por ir a sus reuniones del grupo de socias artesanas, no han hecho las labores domésticas “como deberían” como preparar la comida, arreglar la casa o atender a los hijos/as; problema que les causa mucho malestar.

Estas críticas obedecen en parte a que no suelen existir espacios de socialización propios para que las mujeres compartan sus experiencias, especialmente en los espacios rurales, aunque también en los periurbanos. Por el contrario, se espera de ellas que se mantengan en el ámbito privado mostrando permanente laboriosidad con las tareas domésticas, lo que constituye uno de los ejes de la valoración del género femenino. Mientras que por su parte, los varones se mueven en ámbitos más públicos y pueden socializar entre ellos, conversaren distintos espacios que no sean de trabajo, según refieren las mujeres del estudio, en muchas ocasiones lo hacen en los bares principalmente en las capitales de los distritos, y aunque ello puede ser mal visto es admitido como un rasgo corriente de masculinidad. Culturalmente no se han generado espacios donde las mujeres tengan derecho a reunirse sin tener un trabajo que realizar. Las fiestas de la comunidad y familiares de las que participan y/u organizan por lo general implican trabajo para ellas y recién descansan hacia el final, se divierten momentáneamente bailando e incluso tomando cerveza; pero a la vez, se mantienen alertas o preocupadas por el temor al gasto (en cerveza) que realizan y sobre todo por la posibilidad que los esposos se emborrachen y peleen con otro hombre de la fiesta o que el alcohol los ponga de mal humor y sean ofendidas o agredidas físicamente.

En consecuencia, las reuniones de los grupos para tejer artesanía se convierte en un pretexto para construir un espacio de socialización intenso entre mujeres que de algún modo se encuentra justificado ante la sociedad, pues se supone que será generador de

ingresos para ellas y sus familias, pero que es apreciado por las mujeres aymaras y quechuas por ser generador de habilidades sociales y de distracción y relax que las mujeres no están dispuestas a perder. Aunque un sector importante de esposos ha llegado a apreciarlos como un espacio de aprendizaje útil e importante y apoyan la continuidad de los proyectos y la participación de sus parejas.

Casi todas las mujeres que participaron de los talleres estuvieron de acuerdo en que la actividad artesanal les demanda un tiempo que les es difícil conseguir, pero que han llegado a organizarse para poder realizarlo. En este sentido, se puede afirmar que hay tres tipos de mujeres dedicadas a la artesanía. Por un lado están las que tienen mayor habilidad en el tejido tanto de prendas como de muñequería, habilidad que tratan de aprovechar comprometiéndose a tejer más que otras responsabilidades que en algunos casos incluso las lleva a reordenar los roles de los integrantes de sus familias, delegando en las hijas o hijos e incluso en sus esposos las tareas domésticas, a fin de que puedan obtener una considerable suma mediante su trabajo y aportar de manera consistente al ingreso familiar. Luego están las mujeres que tienen cierta habilidad para tejer, pero no son muy rápidas y se comprometen solo parcialmente con un número de piezas de tejido y tratan de cumplir con ellas, algunos esposos de este tipo de mujeres cuestionan su participación mientras que otros las apoyan. Finalmente, están las mujeres que tienen poca habilidad para tejer y le dedican un tiempo marginal al tejido. Es en estos casos en los que se encontró mayor cuestionamiento de los varones a la dedicación al tejido y a la asistencia a las reuniones de grupo, pues no le encuentran sentido ni ganancias concretas en dinero.

Un tiempo que casi todas aprovechan para dedicarlo al tejido es por las tardes, mientras que las que tienen mayor necesidad de dedicarle tiempo extra al tejido lo hacen temprano en la mañana, entre 5 y 6 am, así mismo se acuestan más tarde de lo acostumbrado, alrededor de las 10 y 11 pm lo que les permite ser, por lo general sean puntuales con las entregas de tejido.

Devolución de resultados: Beneficios frente a desventajas de la artesanía

Diversos aspectos fueron resaltados por las mujeres representantes de diversos grupos en la reunión participativa de devolución de resultados. En principio algunas señalaron que prefieren tejer prendas, mientras que otras señalaron que prefieren los tejidos de

muñequería por terminar más rápido, que todo depende de cuánto han aprendido y el tiempo que tienen tejiendo.

En esta reunión se confirmaron algunos problemas que las mujeres señalaron a lo largo del estudio para el desarrollo del trabajo artesanal. Estos son principalmente relacionados a la falta de tiempo para dedicarse a este trabajo, lo que en muchos casos les significa tener mayor carga de labores domésticas, así mismo se señaló las molestias a sus ojos por tejer mucho, las mayores señalaron que con el tiempo se les ha reducido la visión, pero que no usan lentes porque no han pasado por revisiones médicas y sobre todo porque no es costumbre usarlos y les daría vergüenza llevarlos frente a otras personas.

Se resaltó que el proceso de aprendizaje del tejido ha sido difícil para los grupos, que al principio varios se vieron reducidos en su número de socias debido a que no llegaban a obtener el nivel de calidad demandado por los clientes. Este proceso aún se está dando en algunos grupos quechuas con quienes se realizaron talleres, donde todavía se encuentran en proceso de aprendizaje y las mujeres más bien se mostraron desalentadas por la dificultad que les significa el tejido de muñequería.

El cansancio de la espalda cuando tejen por mucho tiempo seguido y la pelusa de la lana que les entra por la nariz y la boca mientras tejen también fueron considerados como dificultades, lo que algunas tratan de paliar comiendo chicle o “picchando” (mascando) coca. Asimismo señalaron que les produce estrés cuando se acerca la fecha de entrega de las piezas que les corresponde, teniendo en muchos casos que priorizar el tejido antes que cualquier otra actividad. La falta de descanso por no dormir la cantidad de horas (9 horas) como están acostumbradas fue señalada como un aspecto poco importante porque no es permanente y por algunos días se adaptan a un cambio de sus horarios. Las mayores refirieron que antes podían tejer toda la noche sin dormir, pero que ahora ya no les es posible. Algunas señalaron que también picchan coca y/o fuman cigarrillos para no dormir cuando es sumamente necesario, pero no contemplan fumar en las reuniones grupales por respeto a las demás mujeres.

Uno de los aspectos más saltantes relacionados con los anteriores, es que el monto que reciben como pago por el trabajo artesanal de parte del proyecto, es muy bajo, muchas mujeres se quejaron porque sienten que no compensa su esfuerzo y dedicación, por lo que constantemente son cuestionadas por sus parejas, quienes consideran que deberían usar su tiempo en una actividad más productiva. Durante el estudio algunas mujeres hicieron referencias positivas a la enseñanza de modelos nuevos para ellas, especialmente en

cuanto a muñequería, pero se quejaron de que estos aprendizajes no les son útiles más allá del proyecto, pues están prohibidas de reproducir los modelos aprendidos. Sobre este aspecto las mujeres asistentes a la reunión de devolución fueron muy claras en señalar que este no es un problema ocasionado por el proyecto y la institución, sino que es parte de mantenerse dentro de la ley, ya que se trata de modelos registrados por sus creadores e inscritos en INDECOPI, por lo que una reproducción y comercialización sin permiso solo les ocasionaría problemas judiciales que no quieren tener, ante esto ellas señalaron que están en posibilidad de ellas también crear sus propios modelos de muñecos.

Otro aspecto señalado durante el estudio y que también fue resaltado durante la reunión de devolución de resultados fue el hecho de tener que por lo general tienen que esperar mucho tiempo cuando tejen prendas que son puestas a la venta en la tienda de Manuela Ramos en la ciudad de Puno porque mientras estas no se vendan no reciben el pago por su trabajo y que a veces deben esperar por un año para que finalmente dichas prendas les sean devueltas.

Si bien las mujeres señalaron estas dificultades y su deseo de que mejore el pago, por pieza tejida, la gran mayoría remarcaron de manera rotunda que no están dispuestas a dejar de participar de los grupos. Por su parte el sector de mujeres con mayores habilidades para el tejido se encuentra bastante contento con los ingresos obtenidos por la artesanía mediante los proyectos de Manuela Ramos. Su dedicación se ve recompensada y no es que todo el tiempo están dedicadas a tejer, sino que lo hacen de acuerdo a los pedidos que tienen. Este tipo de mujeres y las que no son muy expertas tejiendo resaltaron que de no contar con este trabajo seguramente tendrían que dedicarse a algún otro trabajo, probablemente de carácter comercial que no implica constancia ni seguridad en los ingresos que obtendrían. Y por el contrario prefieren el trabajo con el proyecto en tanto es más seguro y aunque a veces les cansa, les demanda mucho menor esfuerzo que otras actividades productivas, porque lo pueden realizar en cualquier momento llevando sus implementos a donde van y cuando desean pueden hacer pausas. Además no tienen que preocuparse por buscar compradores porque eso ya lo trae el proyecto y los ingresos que obtienen son mayores a lo que ganarían vendiendo sus tejidos en las ferias locales a intermediarios que siempre les quieren pagar menos.

Por otra parte, en la reunión final, todas las mujeres se refirieron de manera contundente a la importancia de mantener los grupos de trabajo artesanal como espacio de aprendizaje en liderazgo y autonomía, así como de socialización para desestresarse y relajarse, algunos

grupos refirieron que incluso algunas mujeres (principalmente en zonas periurbanas) se reúnen en pequeños grupos de dos o de tres con mayor frecuencia para tejer acompañadas. La participación en los grupos también es importante porque contemplan la posibilidad de que les toque ir a otras zonas como parte de las pasantías que el proyecto organiza por lo que se mostraron muy dispuestas a continuar con sus grupos.

III. Las comunidades y las familias

Proceso de modernización constante

De acuerdo a estos contextos las actividades de las familias y la asignación social de los roles también varían, a su vez, los imaginarios sociales y los vínculos con la naturaleza también son distintos. En este proceso, existen elementos homogenizantes de la cultura que se encontraron en ambas zonas, estos elementos están constituidos por el acceso a bienes de consumo marcadores de estilos de vida modernos y urbanos. En todas las comunidades aymaras y quechuas se encontró un uso extendido de medios de comunicación como telefonía celular y acceso a televisión. Incluso algunas familias tienen acceso a medios de transporte particular de uso de la familia como autos y motocicletas, encontrándose algunos casos en los que las mujeres manejan sus propias motocicletas.

Estos elementos culturales mantienen un alto valor en los contextos rurales de todo el país como formas de preparación y adaptación previas a la migración hacia zonas más urbanas y a las grandes ciudades, camino seguido en gran parte por los y las jóvenes, pero que no deja de involucrar a las y los adultos. Actualmente los niños se inician en un aprendizaje rápido de estos valores y estilos de vida, especialmente si se encuentran en zonas periurbanas.

Desde los primeros talleres se hizo evidente las influencias del proceso de modernización tanto en la zona aymara como en la zona quechua, especialmente en las zonas periurbanas, donde el uso del castellano es extendido. En los talleres se constató de modo evidente que solo las mayores mantienen los conocimientos de costumbres y rituales relacionados a la cultura más tradicional tanto aymara como quechua, las jóvenes por lo general desconocen casi por completo estos elementos y aunque han escuchado sobre ellos por lo general ya no los aplican en el trabajo agropecuario que realizan anualmente. En ambos casos las mujeres señalaron que son “los antiguos” quienes conocen mejor estos temas y que ya no se practican mucho, a excepción de los yatiris en la zona aymara y los paqos en

la zona quechua, que son los especialistas tradicionales. Fueron las mujeres mayores quienes pudieron hacer algunas referencias a los rituales y explicaciones propias del trabajo agrícola y ganadero tradicional, mientras que las jóvenes las escuchaban atentamente y afirmaban que antes no habían escuchado dichas explicaciones. No obstante un sector importante de jóvenes participa de las fiestas del calendario agrícola y del ganadero, y conocen las fechas y de modo la manera de celebrarlo, aunque sus intereses en estas fiestas parecen estar más centrados en las posibles interacciones entre sus pares varones y mujeres.

Los cambios culturales en los andes responden a procesos permanentes que abarcan los elementos económicos de inclusión en los mercados regionales, nacionales e incluso internacionales, la tendencia a la educación formal y la migración hacia las ciudades por parte de los jóvenes, aspecto característico del departamento de Puno desde hace mucho tiempo. No obstante importantes rasgos de la cultura tradicional se mantienen y adaptan a estos cambios principalmente la música y las danzas locales que se traslada junto con la población migrante. La inserción en el mercado mediante diferentes actividades productivo comerciales impulsa cambios importantes a nivel de las mentalidades y entre ellos la artesanía se mantiene como una actividad que recoge experiencias de trabajo tradicionales aunque no se desarrolla de la misma manera, sino que se adapta a las necesidades y demandas del mercado nacional e internacional, estos cambios se han venido dando desde hace varias décadas, cambios en los que los proyectos desarrollados con el Movimiento Manuela Ramos también han contribuido, pero que no los han provocado.

Para algunos, estos cambios son perjudiciales porque afectan la cultura tradicional de los pueblos, mientras que otros los ven como procesos en los que se redefinen y resignifican determinadas costumbres, como procesos permanentes. Son por lo general las generaciones mayores quienes siempre han reclamado la pérdida de valores culturales en las generaciones nuevas focalizando la “culpa” en los individuos, cuando más bien estos procesos de cambio han sido alentados por la persistencia de un sistema social y político discriminatorio y excluyente, que produce una pirámide de estratificación social donde existen personas con necesidad de esconder sus identidades étnicas para no ser discriminadas ni maltratadas por otras que se encuentran en niveles superiores de dicha pirámide social. Son importantes aunque incipientes las iniciativas desde el Estado por revalorar la cultura y los idiomas de los grupos étnicos mediante actividades culturales, pues hacen falta un mayor esfuerzo para implementar políticas públicas que permitan

dotar de servicios educativos, de salud y saneamiento de calidad básica en las áreas rurales y periurbanas del país.

Ambas zonas abordadas mediante el estudio se caracterizan en gran parte por las actividades productivas que la población desarrolla. La población de la zona conocida como “zona lago” (debido a que se encuentran muy cerca de la rivera del lago) se dedica principalmente a la agricultura. Las localidades estudiadas en esta área fueron Chipana, y Moho y parcialmente Pilcuyo y Pallalla (sólo se aplicó un taller participativo en cada localidad).

Otra área abordada conocida como zona alta es aquella donde la población se dedica de manera intensa a la ganadería alpaquera, en esta área se estudió principalmente la localidad de Condoriri y parcialmente la comunidad de Santa Rosa de Mazocruz (sólo se realizó un taller participativo). Otra localidad estudiada fue la comunidad de Carucaya, que también pertenece a la zona alta, donde la población no se dedica a la crianza de alpacas sino de vacunos, del que obtienen productos lácteos destinados a la comercialización.

Por otra parte, el comercio es de gran importancia especialmente para las familias que viven en zonas periurbanas (Pilcuyo, Azángaro, Lampa, Salcedo) ya que constituye su fuente principal de ingresos, que los negocios que establecen marchen bien mantiene muy contentas a las mujeres. Mientras que para las que viven en zonas rurales circunlacustres (Paucarcolla, Suches, Llungo, Llachawi, Chipana, Pilcuyo, Pallalla, Moho y Lampa) donde las parcelas suelen ser pequeñas y tienen como prioridad la agricultura, y es de gran importancia tener una buena cosecha, por lo que siempre les preocupa los fenómenos naturales extremos (granizo, helada, lluvias, vientos) que pueden estropear su producción, la crianza de ganado (vaca, oveja, cerdos) son complementos no menos importantes; Para las familias que viven en las zonas intermedias es distinto (C.P. Carucaya) donde la actividad principal es la ganadería de vacunos, cuyo valor primordial está en la venta de leche, queso y carne. Mientras que en las zonas más altas (Condoriri, Santa Rosa de Masocruz) la crianza de alpacas, donde los terrenos son algo más extensos. La reproducción de los animales y que no se enfermen es muy importante para que estén tranquilas y contentas, en las zonas alpaqueras las mujeres y familias tienen constante expectativa de que los precios de la fibra de alpaca se eleven para obtener mayores recursos y estar más contentas.

Descripción de las comunidades

1. Centro Poblado de Chipana, Distrito de Pilcuyo, Provincia del Collaollave.

Cuenta con 11 comunidades: Villa Maquera, Quety, Paco Cusullaca, Chaullacamani, Jilamallcu, Mullacañi, Calachoqo, Sucano, Tara, Cancamaya y Usaja y 5 barrios: Progreso, Dos de Febrero, 24 de Junio, 17 de Setiembre, Nueva Esperanza. La mayor parte de socias del grupo de artesanías Nueva Esperanza con quienes se realizó el estudio provienen de 3 comunidades: Pacocusullaca, Jilamallcu y Sucano, pero también provienen de otro centro poblado del distrito de Pilcuyo llamado Villa Maquercota.

Zona rural agrícola, donde cultivan papa que procesan para obtener chuño negro, blanco (tunta y moraya, y ñusa que es una papa podrida más remojada) oca de la que obtienen la caya que resulta de la oca congelada, así como la moraya de oca, cebada y sus tipos de las que obtienen el morón, cuya cáscara es el alimento de los cerdos, quinua de la que obtienen la harina de quinua, habas, isaño o mashua que suelen cocinar y congelan para comer como helado. Durante el taller las mujeres participantes que trabajaron separadas en grupos de mayores y menores coincidieron en que tienen poca ganadería: ovejas máximo 20 por familia, vacunos 2 a 3 por familia y cerdos 2 aproximadamente y que también crían animales menores como gallina, conejo, burro y de todos los animales obtienen algunos productos.

Las verduras que obtienen del mercado son tomate, cebolla zanahoria, lechuga, zapallo, poro, apio y pepinillo, las frutas más consumidas son manzana, plátano, naranja, mandarina, dependiendo de la temporada la sandía también es consumida, el pepino, la papaya, la piña, que se compran en las ferias del jueves y sábado o del domingo en Ilave. Es muy común el consumo de maíz tostado o hervido (como cancha y mote). El consumo de menestras como lenteja es escaso. El mayor o menor acceso a estos productos depende de los ingresos de cada familia.

El consumo de carne es limitado solo para darle sabor a las comidas, incluso consumen cordero menos de un kilogramo por semana, y solo algunas familias comen cerdo preparado como huatia (horno en la tierra) junto con camote y papa. En Chipana existe una feria de animales menores (básicamente ovejas) que se realiza todos los días sábados desde las 4 de la mañana. También existe otra feria los días jueves en Pilcuyo para la venta de animales mayores (ganado vacuno) a la que asisten varones y mujeres. Por otro lado, la feria más importante de Ilave, en la que se comercializa toda clase de productos, se lleva a cabo los días domingos y a ella acuden todas las familias de Chipana y de otros distritos de

la provincia. En esta feria incluso se llevan a cabo trueques de productos agrícolas y pescado de la zona a cambio de frutas y verduras.

Las mujeres mayores resaltan como un recurso con el que cuentan en su comunidad las herramientas como picos, palas, qupana y arado, así como la maquinaria que utilizan para sus labores agrícolas, y señalan que el costo del alquiler de maquinaria que es de 30 soles la hora.

Finalmente jóvenes y mayores refieren la artesanía como una actividad que realizan para tener ingresos extras, los productos que elaboran son: chompas, chalinas, guantes, mitones, chullos, escarpines y miniaturas, además refieren la lana de oveja para hacer frazadas. Asimismo explicaron la utilidad de los recursos agropecuarios y artesanales. Los recursos agrícolas son usados para la sobrevivencia y alimentación, los ganaderos son vendidos, el dinero producto de la venta es usado para los gastos de la familia y **el dinero producto de la artesanía es usado para complementar los gastos de la cocina.**

Servicios

Cuenta con servicio de electricidad, agua no tratada de pozos manejados con bombas de agua (hechos por Foncodes). No tiene desagüe, solo algunas familias cuentan con letrinas. Existe movilidad constante de taxis colectivos durante el día cada 15 minutos, que conectan a Pilcuyo (en 6 minutos) e Ilave (en 20 minutos). Cuentan con telefonía celular Movistar y Claro y en las tiendas los usuarios hacen recargas de 3 a 10 soles para sus celulares. No existen locutorios en Chipana. Asimismo cuenta con un Centro de Salud, una institución educativa con niveles de primaria y secundaria, el programa estatal de Madre Cuidadora que consiste en que una mujer cuida a un máximo de 6 niños/as en su casa mínimamente equipada por el Estado y recoge los alimentos balanceados para los niños/as de un comedor especial. Algunas mujeres del grupo de artesanas no llevan a sus hijos a las casas de las “madres cuidadoras” porque viven lejos, otras porque no tienen tiempo de llevarlos y otras porque no quieren debido a que consideran que las madres cuidadoras al recibir un incentivo están ganando dinero con sus hijas/os y no les parece justo, no se comprende esta actividad como un servicio de cuidado de los menores que a ellas les puede servir para disponer de su tiempo durante algunas horas al día. Los jóvenes que quieren estudiar se van a la sede de Ilave de la Universidad Andina, donde existen las carreras de contabilidad, administración, enfermería, entre otras.

Medios de comunicación y entretenimiento

Cuenta con una cabina de internet con 3 máquinas PCs usadas por lo general por los niños para jugar, aunque niños y niñas están prohibidos de ir a la internet, pero los niños no obedecen y usan el dinero de sus propinas para ir a jugar a las cabinas mientras que las niñas se las guardan con la idea de ahorrar. Casi todas las familias tienen televisores grandes a color de modelos antiguos, entran solo dos canales: ATV y América TV. Algunos tienen canales de Claro TV y pueden ver otras novelas por temporadas y artistas folklóricos (Sonia Morales, Flor y Cielo, Jeison Meza, Marisol Cabero, Osito Pardo, Giovanna Anco, Fresia Linda, Enrique Iglesias, las comedias también son un importante medio de distracción el Cholo Juanito y Richard Douglas, tienen gran acogida y en el caso de estos personajes se identifican con ellos) mediante DVDs, comprados generalmente por los padres, así como dibujos animados para niños y películas (La era del hielo, Barbie, Ben 10, Kung Fu Panda).

Necesidades:

Las mujeres de Chipana señalaron que les hace falta:

- Dinero (en general)
- Apoyo para aprender más artesanía,
- Distritalización,
- Agua, desagüe y seguridad,
- Atención de 24 horas en el centro de salud,
- Charlas de capacitación a los esposos acerca de violencia familiar,
- Conocer leyes para disminuir la violencia,
- Más capacitaciones acerca de los derechos de la mujer en temas de (discriminación, violencia física, psicología, sexual en parejas, baja autoestima).

Compromisos:

- Cumplir con el trabajo artesanal,
- Solicitar presupuesto como organización,
- Pedir al director del Centro de Salud que atienda las 24 horas
- Conversar con el esposo y hacerle entender cuando están sanos,
- Apoyarse unas a otras.

2. DISTRITO DE PILCUYO (Periurbano)

Los recursos mencionados fueron agrícolas de: avena, cebada, papa, quinua, habas, oca, principalmente para el autoconsumo y solo una pequeña cantidad es destinada al trueque; en ganadería para la venta: vaca, oveja, chanco; animales menores: gallinas y cuyes. Y artesanía: elaboración de prendas como chalinas, mantas, chalecos, para intermediarios independientes como para el proyecto de Manuela Ramos. Como actividades complementarias también mencionan el comercio resaltando la venta de cerveza, y servicio de lavado, cocina, cuidado de animales.

Evaluación de cambios con la artesanía

Los meses más ocupados en el que las socias no disponen de mucho tiempo para el tejido son Abril, Mayo, Junio, en el mes de Julio el trabajo agrícola disminuye. Los meses propicios para elaborar la artesanía son de Agosto a Febrero, aunque durante el tiempo de cosecha hacen un esfuerzo extra para cumplir con los pedidos porque no quieren dejar de obtener dinero extra para complementar su economía.

Las razones que consideran importantes para seguir participando de la organización son: conseguir un ingreso económico extra, distraerse, relajarse y bromear junto a sus compañeras.

Anteriormente ya tejían, participan del proyecto hace 7 años y lo que más tejen son muñecos, resaltan que también han aprendido en las charlas.

Necesidades de las mujeres en la organización

Que la institución cumpla con pagarles y además les aumente por el trabajo realizado, para algunas la necesidad más importante es el dinero

Nosotras si cumplimos con los pedidos que nos manda, pero la oficina demora en pagarnos,

- Mascarillas para protegerse de las pelusas de la lana para continuar tejiendo.
- Seguro de salud porque solo algunas tienen SIS y no hay medicamentos
- Capacitación en temas de seguros.
- Aprender computación

Es una necesidad pero no estamos en la capacidad de satisfacerla porque no podemos pagar un profesor para que nos enseñe acerca del tema.

- Orientación para denunciar casos de violencia familiar, aunque no quieren involucrarse porque podría haber más conflictos o enemistad con los esposos y las socias.

3. Centro Poblado de Carucaya, distrito de Platería Provincia de Puno:

Carucaya es uno de los 5 centros poblados del distrito de Platería cuenta con 9 comunidades y 3 parcialidades: Carucaya, HaquichiaNazaparco, Santiago de Haquichia, Angostura, Huaylloweco, Chaata, San Juan de Kalala, Kalala Central, Apacheta; parcialidades: NazacaraParapuqu, Patillani, Quimsapujo. La mayor parte de socias del grupo de artesanas provienen de 3 comunidades y una parcialidad; comunidades: Carucaya, Santiago de Haquichia, Chaata y parcialidad de NazacaraParapuqu.

Es una zona rural ganadera principalmente de vacunos y ovinos, la crianza es mayor en comparación a otras zonas ubicadas a menor altura o circunlacustres, cada familia tiene más de 10 vacas, llegando hasta las 25 cabezas, dependiendo de las extensiones de pastos que tenga la familia, la leche es parte importante de su economía para la elaboración de los quesos que se venden a cinco soles cada uno y dependiendo de la temporada seca o lluviosa puede haber mayor productividad, se observó que por familia hacen 2 quesos diarios como mínimo.

En contraste con otros lugares, es muy común en la zona que una familia (extensa) sacrifique una vaca o toro que engordan durante 3 años para venderlo en S/.1500. y para el consumo familiar, para que les dure más tiempo hacen charqui (carne congelada y secada con sal) aunque generalmente lo hacen para las fiestas por lo menos una vez al año. Las ovejas también son parte importante en la economía y alimentación y aprovechan la lana para hilar y tejer diferentes prendas y hacer frazadas y la carne, muchos venden las ovejas vivas a intermediarios. La cantidad de cabezas que posee cada familia varía de acuerdo a las extensiones de terrenos y pastizales, algunos tienen 10, 30, 60 o 100 ovejas, Existen una hacienda y una empresa comunal que cuenta con alrededor de 500 cabezas de ganado ovino. Alpaca: venden la carne y la lana lo usan para tejer prendas, burros para trasladar cosas pesadas, caballos para trasladarse a diferentes lugares, tienen perros que ayuda a pastear y cuidar el ganado. Gran parte de las familias también crían gallinas y chanchos para preparar asado en las fiestas y para venderlos, de modo que el consumo de carne no es tan limitado como en otras zonas; lo que es limitado es el acceso a verduras y frutas debido a la distancia de donde las llevan.

En cuanto a la agricultura, las extensiones de tierras cultivables frente a los pastizales son muy pequeñas, los microclimas del lugar no permiten que se pueda cultivar en cualquier parte, por ello los pobladores han adecuado algunos terrenos pequeños en lugares más

abrigados, principalmente para el cultivo de papas que usan para elaborar tunta, tuntilla, chuño y moraya. Las mujeres mayores resaltaron la diferencia entre la papa amarga y la papa dulce, aunque las jóvenes saben de la existencia de la papa amarga ya no la siembran, mientras que años atrás solo se cosechaba ese tipo de papa debido a las heladas, actualmente los pobladores han visto la manera de adaptar al clima la papa dulce y han adecuado espacios de terreno en zonas más abrigadas a cierta altura de los cerros y su cultivo ha desplazado a la papa amarga. También cultivan quinua para preparar la mazamorra, p'esque, quispiño y tojtochi, y cañihua, que se adaptan mejor al clima de la zona. Cañigua para preparar aco y quispiño, Cebada para elaborar la phataska, morón y tostado. Los productos agrícolas son solo de autoconsumo.

Autoridades

Las principales autoridades son el Alcalde del Centro Poblado, el Gobernador y en las comunidades están los presidentes y tenientes, cada comunidad cuenta con un teniente y un presidente. Algunas mujeres resaltaron la participación que tienen en política:

Las mujeres también participan en la política por ejemplo: la compañera Lucrecia esta como la presidenta de esta organización, antes no habían estas organizaciones y ahora hemos visto una forma de organizarnos y entrar en el proyecto a través de los tejidos con la finalidad de salir adelante, Manuela Ramos había ofrecido el proyecto diciendo que nos juntemos para por lo menos andar con esto de los tejidos.

Resaltan diversas necesidades en la comunidad como una plaza, un estadio, plataforma;

Tenemos una feria los días jueves en la plaza, las comerciantes vienen de puno y en la temporada de lluvias se nos hace difícil porque todo esta barro, el rio se desborda las comerciantes sufren, para nosotros es difícil porque hay ríos y no tenemos puentes, los caminos se malogran y hay que arreglarlos,

Resaltan también la necesidad de cocinas mejoradas y otras necesidades ante las que se sienten relegadas por las autoridades y los varones y por falta de formalización de su la organización de mujeres, que aún está en proceso:

La verdad la municipalidad no está haciendo nada por las mujeres, estamos olvidadas, los hombres nos han dejado de lado; porque nosotras tampoco no pedimos ni decimos nada, si pediríamos nos haríamos escuchar; pero ahora como organización no tenemos ningún documento que nos identifique, si tuviéramos nuestra persona jurídica como organización podríamos acercarnos a la autoridades

pero ya vamos a tener y nos vamos a hacer escuchar, ahora lo estamos gestionando ya hemos presentado todos los documentos para agosto ya tenia que salir, estos días seguro va haber noticias de eso.

Servicios

Carucaya cuenta con servicio de electricidad, agua no tratada de pozos manejados con bombas de agua (hechos por Foncodes). No tiene desagüe, pero gran parte de los pobladores cuentan con letrinas hechas por un proyecto de la municipalidad distrital de Platería. No existe movilidad constante, pues solo en época escolar hay una combi que sale todos los días a las 6 am. de Puno y regresa a las 2 pm.; mientras que en época no escolar solo hay movilidad los días jueves, sábados y domingos, por lo que un sector importante de familias tienen motos que les facilitan la movilización dentro y fuera del lugar, también usan las motos a Puno, Acora y Platería.

Carucaya cuenta con un Centro de Salud cuyo personal a veces no se encuentra en casos de emergencia, porque los trabajadores van desde Puno haciendo uso del carro de profesores y hay días en el que se ausentan por razones desconocidas. En cuanto a servicios educativos cuenta con un colegio de 45 alumnos y una escuela que tiene 16, sin ningún estudiante en el tercer grado, el número reducido de alumnos se debe a la migración constante de los pobladores, pues muchos deciden migrar para educarse y buscar nuevas oportunidades para mejorar su calidad de vida, los alumnos de secundaria llevan una cantidad moderada de dinero para su refrigerio, desde 1 a 5 soles diarios, por las largas distancias que tienen que recorrer para llegar al colegio y la escuela, la mayoría de los alumnos tienen motos y bicicletas.

Medios de comunicación de entretenimiento y distracción

La principal fuente de información es la radio, las más sintonizas son Pachamama y radio Onda Azul, en cuanto a la televisión la mayoría de las familias tienen un televisor en casa, pero no hay señal de ningún canal, frente a esto muchos compran todo tipo de videos, DVD, ya sean de películas, novelas, músicos, que ven en familia generalmente por las noches, aunque algunos niños suelen usarlos con mayor frecuencia. Los celulares también son parte importante de sus vidas la mayoría posee un celular, la red más usada es la de Movistar pues tiene mejor cobertura que Claro, existe una tienda en la plaza del centro poblado que hace las recargas a partir de 3 soles cuya atención es constante. La computadoras no son un elemento tecnológico disponible para la población ya que solo los

estudiantes de escuela y colegio tienen acceso a mini laptops que hacen uso en horas de computación.

Evaluación de los cambios con la artesanía

- Han aprendido muchas cosas con los cursos de capacitación.
- En la familia causa algunas discusiones con el esposo porque reclama
- Se presentan dificultades para la atención del ganado.

Necesidades:

- Más capacitaciones avanzadas sobre lo que ya recibieron
- Que los esposos y los hijos también sean capacitados en temas de familia.
- Capacitarse en otras alternativas de producción como derivados lácteos.
- Capacitarse en derivados y platos de quinua y cañigua.

Solución:

- Solicitar capacitaciones de estos temas a diferentes instituciones como: Manuela Ramos, Centro de salud, Municipio Distrital o Profesores del colegio.

4. CENTRO POBLADO DE PALLALLA (Rural)

RECURSOS DE LA COMUNIDAD (GRUPOS JÓVENES Y MAYORES)

En cuanto a los recursos que utilizan las mujeres del centro poblado señalaron: vacas, ovejas, chanchos, gallinas, conejos, burros. Productos agrícolas: papa, papaliza, quinua, arvejas, habas, trigo, productos que son para la alimentación familiar, razón básica de la producción; también mencionan la artesanía como otra actividad económica para obtener recursos económicos, resaltaron el cambio del uso de la lana de oveja por la lana procesada, los productos que elaboran son: chompas, chalinas, guantes, mitones, chullos, escarpines y miniaturas, también hablan sobre la mano de obra como forma de trabajo,

Necesidades y compromisos.

Proponen muchas necesidades principalmente materiales y parte de ellas se refieren a implementar mejor la organización para que puedan seguir como grupo y desarrollarse y no tanto el desarrollo personal de ellas mismas, plantearon necesidades como: un local propio para la organización, maquinas tejedoras, maquinas hiladoras, lana, así como la necesidad de ser más unidas y apoyarse mutuamente.

Soluciones

- Apoyo del proyecto para conseguir todo lo que piden, o
- solicitarlo al gobierno local,
- organizarse mejor,
- conversar entre ellas, ser más unidas y establecer mejor los vínculos de amistad.

5. Distrito de Moho, Provincia de Moho

Es una de las 13 provincias del departamento de Puno, tiene una división administrativa en cuatro distritos: Conima, Huayrapata, Tilali y Moho esta última por ser la capital de la provincia tiene en su jurisdicción 11 parcialidades y 11 centros poblados que conforman todo el espacio rural; mientras que la zona urbana tiene 8 barrios. Las socias de la organización vienen de diferentes lugares, pero principalmente del barrio. Señor de Huanca, comunidad Chipiani, parcialidad Putina Cucho, parcialidad Quilca, Barrio. Miramar y comunidad Nueve de Octubre.

Ser capital del distrito influye mucho en la configuración de su economía, pues mucha gente se dedica al comercio (venta de carne, abarrotes, comida, frutas, tiendas) donde a pesar de tener dos mercados para realizar sus ferias, no son usados porque al parecer no les es cómodo caminar 4 cuadras y tampoco quieren hacerlo 3 cuadras en la dirección opuesta, que es donde se encuentra el mercado con infraestructura moderna, también existen otros negocios como: garajes, molinos, librerías, restaurantes, hospedajes, cabinas de internet, y de teléfonos, fotocopiadoras.

Las zonas rurales del mismo distrito se dedican al cultivo de productos básicos como: papas, habas, cebada, quinua, avena, crianza de ganado en menor número debido a que los terrenos son muy pequeños, todo está parcelado, mucha gente ha migrado pero conservan sus tierras para seguir las trabajando de modo que complementan su economía y alimentación con los cultivos del campo, pero viviendo en la ciudad o en el distrito, otros desde las parcialidades también trabajan en la elaboración de prendas a máquina que después llevan a la ciudad de Juliaca. Los varones usan motos, autos, las familias cuentan con televisores, y muchas personas tienen celulares, muebles de todo tipo, refrigeradoras, etc.

Servicios

En cuanto a los servicios básicos varía en cada comunidad y parcialidad dependiendo de la ubicación que tiene por ejemplo: en el mismo distrito hay agua durante todo el día, en la parcialidad de Putina Cucho también, porque está ubicado en la parte más baja y además tiene 12 ojos de agua, solo para esa parcialidad, mientras que la parcialidad vecina Nueve de Octubre solo tiene agua una hora por las mañanas porque está sobre una colina y no tiene ojos de agua, En la zona urbana todos cuentan con el servicio de agua potable aunque pocas horas al día; desagües en el pueblo (zona urbana) pero no en las parcialidades y comunidades, pues cada familia ha hecho silos.

El pueblo cuenta con los siguientes servicios: un centro de salud, un ESFA de arte, tres escuelas, dos colegios, dos mercados que no están en funcionamiento, una iglesia católica, una evangélica y una adventista, un hotel administrado por la Municipalidad, locutorios donde se puede hacer recargas de Claro y Movistar

Medios de comunicación

Cuentan con movilidad durante todo el día, cada 30 minutos aproximadamente, la ruta principal es de Moho a Juliaca, pero también pasan por el lugar los carros que van hacia los otros distrito de la provincia. Debido a su ubicación fronteriza es uno de los más transitados y usados para ingresar las mercaderías de contrabando desde Bolivia (alimentos, artefactos, ropas, combustible, etc.) aunque el pueblo es solamente parte de la ruta porque no queda nada en el lugar, todo va a la ciudad de Juliaca e incluso desde Moho, tienen que ir a hacer sus compras a Juliaca. Según el testimonio de algunas socias Moho sería también una de las rutas de narcotráfico y aunque se tiene conocimiento de varias personas que participan de este tráfico, muchos prefieren no delatar a sus paisanos, no es clara la dirección que tiene la cocaína, pero se habla de que la traen desde Bolivia, mientras que otros dicen que la llevan de Juliaca a Bolivia. La mayoría de las personas de Moho tienen conocimiento de este negocio porque migran hacia la selva puneña de Sandia donde se supone es el lugar en el que se encuentran las plantas de elaboración de la cocaína, según dicen es de gran rentabilidad tener sembríos de coca porque se tiene asegurada su venta.

Recursos de la comunidad

Se señalaron la agricultura: quinua, cañigua, cebada, papa, habas, oca y hortalizas, cebolla, zanahoria, ajo, lechuga nabo betarraga. Ganadería: vacas, ovejas, llamas, alpacas (solo algunas socias tienen porque necesitan más espacio) chanchos y cuyes

Tejidos: enumeraron las herramientas con las que trabajan (lana, palitos, crochet, cinta métrica) y las prendas que elaboran (chalin, gorras, muñequeras, cuelleras y chompas);

Necesidades:

- Aprender a manejar computadora.
- Necesitan ser valoradas como mujeres.

6. Distrito de Condoriri

Es uno de los 5 distritos de la provincia del Collao, con 20 años de creación, tiene en su jurisdicción alrededor de 54 parcialidades de las que provienen todos los que viven en el distrito, la actividad principal de sus habitantes es la crianza de alpacas, que se sustenta básicamente en la venta de la fibra de alpaca, venta de carne y menudencia, cada familia por lo general tienen más a de 300 cabezas, algunos complementa esta actividad con el comercio, venta de comida, tiendas, recargas de saldo, trabajo en la Municipalidad Distrital, venta de carnes, otros salen a trabajar a otras ciudades. Uno de los trabajos más comunes entre las mujeres es la elaboración de artesanías, ya que en años anteriores trabajaron este tema con otras ONG y proyectos de las municipalidades, lo que permitió que la asuman como un complemento de sus ingresos económicos. Hay muchas mujeres que son intermediadoras, hacen los pedidos de prendas a tejer a los contactos que tienen y enseñan a sus amigas y vecinas para que también tejan, una vez entregadas las prendas según refieren el pago es inmediato.

Servicios

Por ser capital del distrito cuenta con casi todos los servicios básicos a diferencia de sus parcialidades, tiene un jardín de niños, escuela y colegio, a los que asisten la mayor parte de estudiantes con idea de que la educación es mejor en el Distrito, por ello los colegios de las parcialidades se están quedando con un mínimo de estudiantes, también cuenta con Centro de Salud, estadio, Municipalidad. En cuanto al servicio básico de agua la mayor parte de la población cuenta con dicho servicio, pocos tienen desagüe. Existe un Juez de Paz quien se supone se encarga de resolver todos los problemas o conflictos que se dan en el pueblo, pero es conocido por ser un problemático, que maltrata a su esposa, y la Municipalidad no cuenta con DEMUNA.

Medios de comunicación

Existe movilidad durante todo el día pero con menor fluidez de tiempo pues las combis demoran un tiempo considerable en llenar sus pasajeros, la mayoría tiene radios, tv. DVD, y aunque es la municipalidad la que decide que canal entrará para todo el pueblo a través una antena que funciona como modem. Gran parte de la persona hombres y mujeres cuentan con teléfonos celulares para, las motos son una herramienta importante en su movilización ya que las distancias que tienen que recorrer son largas para llegar a sus parcialidades donde tienen sus alpacas. La mayoría de los pobladores tiene motos.

Necesidades:

- Maquinas d tejer,
- Un local para sus reuniones,
- Más capacitaciones en otros temas,
- Unión entre ellas mismas, apoyo mutuo y la comunicación entre socias,
- Financiamiento para salir a otras ferias y pasantías que según dicen les permitiría tener otras experiencias.

Compromisos:

- Buscar financiamiento y apoyar a la presidenta en esa búsqueda,
- hacer las gestiones en la Municipalidad, Distrital, Provincial y Regional,
- poner todo el empeño en el aprendizaje, ser puntuales y responsables,
- comprenderse y ayudarse entre compañeras,
- aprovechar la facilidad del celular para llamarse unas a otras,
- tejer más prendas para ofrecer a las instituciones

7. SANTA ROSA DE MASOCRUZ (periurbano)

Recursos de la comunidad

Los recursos utilizados por las socias de esta organización se diferencia de las otras debido a que se encuentra en una de las zonas más altas de Puno y su actividad económica es netamente ganadera mediante: venta de carne de alpaca S/. 5.50 Por Kg, venta de fibra de alpaca blanca S/.7.00 la libra de color S/.4.00, venta de las menudencias de alpaca u oveja, venta de charqui de alpaca, oveja u otros.

También resaltaron el trueque de carne por alimentos de otras zonas, venta de queñua a otros lugares, venta de algunas plantas medicinales, venta de prendas artesanales, pesca de trucha para la venta, venta de lana hilada de diferentes colores o teñidos naturales.

Evaluación de los cambios con la artesanía

- Han aprendido con el proyecto que les ayuda bastante, aunque en ocasiones no se pueden abastecer con las cantidades de pedidos,
- Fue importante ir a las capacitaciones en otros lugares porque les permitió conocer otras realidades.

Necesidades

- Capacitación en costos y productos de calidad,
- mercadeo,
- matizado de colores
- Capacitación en liderazgo y para trabajar como grupo.
- Maquina hiladora y maquina tejedora.
- Local para las reuniones.
- Que los tejidos tengan mejor precio.
- Falta mercado, aprender a buscarlo.
- Capacitación en comercialización de artesanías.

Compromisos:

- Poner los materiales y traer los refrigerios.
- Asistir a las capacitaciones con puntualidad.
- Trabajar en conjunto dentro de la organización.
- Gestionar y presentar proyectos al gobierno Regional y Local con el apoyo y asesoramiento de la ONG Manuela Ramos
- Elaborar tejidos de calidad.
- Salir a las ferias con los mejores pedidos.

ZONA QUECHUA

PROVINCIA DE AZANGARO

RECURSOS.

Las mujeres aludieron actividades que realizan para obtener dinero como: el comercio mediante la venta de ropa, utensilios de cocina, abarrotes, frutas, verduras, carne, bebidas alcohólicas, golosinas, quesos. Elaboración de tejidos en muñequería para el proyecto u otras personas: accesorios, chalina, guantes, gorros, boinas, guantes. Negocio de comunicaciones: llamadas y recargas de teléfono. Las actividades agropecuarias son mencionadas como actividades complementarias, para la comercialización de queso, papa, carne, chuño, leche, huevo, quinua cebada..

Necesidades y compromisos

- Local artesanal,
 - máquinas de tejer
 - telares,
 - Capacitaciones en manejo de máquinas de telar,
 - orientación psicología en autoestima,
 - capacitación en diseño, tendencia y combinación de colores, material para los tejidos,
- “la capacitación tiene que ser constante por que las moda varia cada año y tenemos que aprender para hacer artesanías de acuerdo a la moda”*
- apoyo por parte de los municipios,
 - fortalecer el grupo,
 - sacar un ruc como organización,

“necesitamos capacitaciones y asesoría para gestionar y hacer tramites porque nosotras solas no sabemos, ¿Cómo podemos hacer? por ejem. A una de nuestras compañeras su pareja le quito a su hijo y todos hemos ido a defenderla pero no sabemos a quienes más acudir”

Compromisos:

- Asistir a las capacitaciones,
- ser más responsables y puntuales,
- ser emprendedoras,
- aprender hacer las gestiones.

CALENDARIO AGRÍCOLA DE LAS ZONA BAJA O CIRCUNLACUSTRE



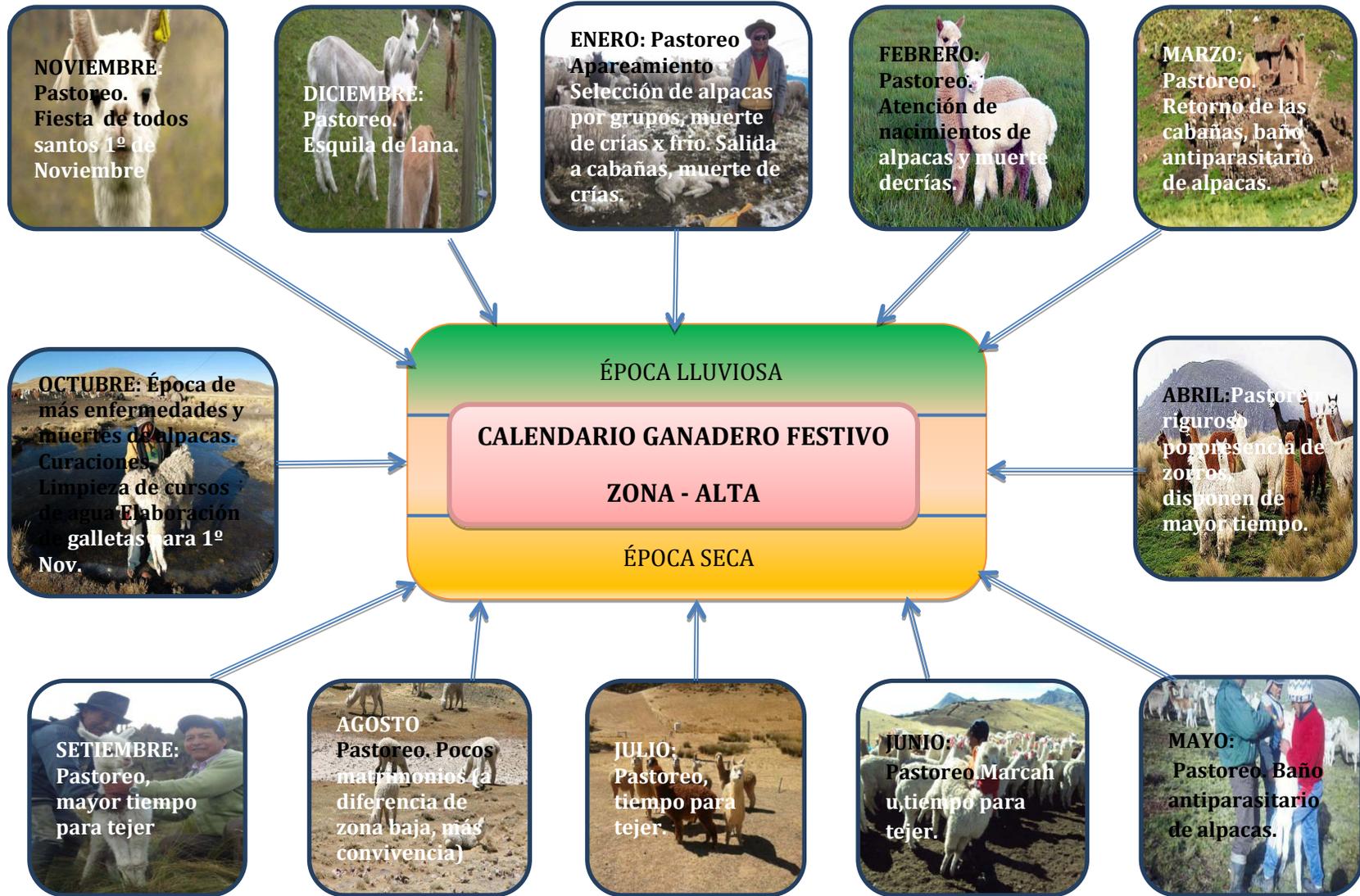
OBSERVACIONES

La construcción de este calendario es en base a las coincidencias que se han encontrado en los talleres, pero específicamente en los que tienen como actividad principal la agricultura, ya sea en zonas rurales o periurbanos porque ambos están influenciados por esta actividad. Paralelamente a todas las actividades en la chacra que constituye la actividad más importante, también tienen que estar pendiente del poco ganado que suelen tener en estas zonas, debido al tamaño reducido de sus parcelas.

En el mes de febrero solo se halló una diferencia en Moho único lugar donde se hace las primeras cosechas, esto debido a su cercanía al lago que les permite regar sus primeras siembras, adelantando de tal manera las cosechas.

Como es característica de la cultura, el ser dinámica, Algunos rituales con el paso del tiempo han cambiado, es así que el yatiri encargado de hacer pagos y pedidos a la Pachamama, en algunas zonas, es desplazado por los pastores de Iglesias Evangélicas, Adventistas, o Testigos de Jehová que hacen rezos y oraciones para que todo salga bien respecto a los cultivos de sus chacras.

CALENDARIO GANADERO DE LA ZONA ALTA



1. CALENDARIO AGROFESTIVO AYMARA

Comunidades aymaras	Enero	Febrero	Marzo
Chipana		Carnavales* : adornan el ganado y la chacra con mistura y serpentinas.	
Pilcuyo		Carnavales* : challan (tipo de bautizo de las cosas) con vino y adornan sus chacras con serpentinas y misturas, varones y mujeres se pintan la cara con talco y se echan agua.	
Pallalla	1º de enero: Pago a la pachamama: Organizado por el alferado (encargado de organizar la fiesta) comen kankachu.	Carnavales* : bailan la tarkada (baile típico acompañado con la tarka, instrumento de viento parecido a la quena)	
Moho	1º de enero: Fiesta de Tantapunchuni (fecha variable): las autoridades salen a las calles a bailar, usan ponchos que encima tienen muchos panes pegados o cocidos. 20 de enero: Pago a la Pachamama ofrecida a los 3 apus de los cerros del lugar: Santa Bárbara, San Pedro, Capajocha, realizado por las autoridades con un feto de llama e incienso para que sea un año productivo y sin muertes. Ensayos para la fiesta del Corawasiri (en febrero).	02 de febrero: feria de ganado, día establecido. 03 de febrero Corawasiri: costumbre en la que compiten en pares, 4 grupos representados por una personalidad cada uno. Se lanzan piedras usando ondas (con la mano izquierda que tiene menos puntería para evitar accidentes serios): El Incas (representa riqueza de oro, plata y dinero) compite con Collas (representa la producción agrícola); y Cullawas (representa la ganadería de la zona alta) compite con Uro Achachi (representa la producción lacustre de pesca, totora, algas como forraje, patos) siempre hay 2 ganadores que indican que el año que se inicia será productivo en las actividades de ellos; este parece ser un juego algo controlado para evitar muchos desequilibrios entre las 4 zonas. Previamente los 2 grupos de pares se provocan cantando y hablando ofensivamente para iniciar el juego, descalificando a las mujeres del grupo opuesto por su falta de capacidad en el desempeño de las labores domésticas. Carnavales* : todos bailan (los varones usan collaras (campanillas en los tobillos) visitan a sus muertos y entre compadres y comadres, tienen que compartir comida y cerveza. Las socias del grupo de Moho dicen que ahora pocos practican estas visitas.	
Carucaya	20 de enero: San Sebastian, fiesta en el cerro de Chutani para pedir al Apu que durante el año no caiga mucha helada, granizo o lluvias que puedan afectar sus actividades agropecuarias.	Carnavales* : se hace la ch'ua de ganado, consiste en adornar a las ovejas, saumarlas con incienso, y "casarlas" en pareja, es un acto de cariño con los animales, y cada uno tiene su nombre. Lo hacen las mujeres porque los varones no tienen tiempo, y porque es un recurso usado principalmente por las mujeres (para muchos las vacas son de los varones, las ovejas de las mujeres).	

Condoriri		Carnavales* Marcachu(costumbre de marcar el ganado) poner una señal con corte en la oreja de las alpacas, vacas y ovejas, luego le ponen algún adorno para reconocerla con facilidad. Todos lo hacen, pero ya no con el ritual tradicional que incluía coca y vino, porque muchos pobladores se han vuelto evangelistas, adventistas, o testigos de Jehova. Otros además hacen misa para los Apus.	
Santa Rosa de Mazocruz		Carnavales* Marcachu(costumbre de marcar el ganado) poner una señal con corte en la oreja de las alpacas, vacas y ovejas, luego le ponen algún adorno para reconocerla con facilidad. Todos lo hacen, pero ya no con el ritual tradicional que incluía coca y vino, porque muchos pobladores se han vuelto evangelistas, adventistas, o testigos de Jehova. Otros además hacen misa para los Apus.	

(*)Las fechas de carnavales son variables, puede tocar en febrero o en marzo. En todas las zonas incluyen baile en las calles con banda de músicos, juegos con talco y spray de espuma, cortamonte que consiste en bailar alrededor de un árbol adornado con regalos reales (lavatorios, zapatillas, ropa tradicional, polos, pantalones, juguetes de niños y siempre fruta) árbol que es donado como parte de la organización de la fiesta por el alferado (puede recibir la colaboración de regalos de familiares y amigos) durante el baile y por turnos a cada persona le toca intentar cortar el árbol con un hacha, cuando cae, la persona que dio el último corte será el alferado del siguiente año. Todos colaboran llevando cerveza de acuerdo al nivel de amistad que tienen con el alferado y, con mayor obligación si se trata de personas que en años anteriores fueron alferados y recibieron la colaboración del actual alferado.

Comunidades y maras	Abril	Mayo	Junio
Chipana			24 de junio: fiesta de San Juan: concurso de danzas por el día del campesino. Se hace un pago a la pachamama, con la sangre y el corazón de la alpaca. Ambas actividades organizadas por la municipalidad distrital de Pilcuyo que trata de rescatar tradiciones de la zona que están desapareciendo.
Pilcuyo	Barbecho: Los yatiris hacen pago a la pachamama con coca, vino, incienso, y fetos de alpaca, oveja o chanco. Por su parte los evangélicos y adventistas piden a un pastor que haga una oración. o a los yatiris que hace el pago		24 de junio: fiesta de San Juan: concurso de danzas por el día del campesino. Se hace un pago a la pachamama, con la sangre y el corazón de la alpaca. Ambas actividades organizadas por la municipalidad distrital de Pilcuyo que trata de rescatar tradiciones de la zona que están desapareciendo.

Pallalla	25 de abril: aniversario del centro poblado: Desfile de mujeres.		
Moho		02 de mayo: fiesta de Las Cruces: llevan las cruces de todas las iglesias de los alrededores de Moho para que sean bendecidas.	23 de junio: noche de San Juan (la más fría del año): queman la paja de los cerros para calentar la noche y para que haya más ganado. La paja es colocada en forma de corral. 24 de junio, mojan con baldes de agua a las ovejas, porque esos días se pueden reproducir más.
Carucaya	18 Aniversario del Centro Poblado: desfile, feria de ganado. 25 Aniversario de Distrito: corrida de caballos compiten mujeres y varones.		23 de junio: noche de San Juan (la más fría del año): queman la paja de los cerros para calentar la noche y para que haya más ganado. La paja es colocada en forma de corral. 24 de junio: fiesta patronal de San Juan: a cargo de un alferado, toman cerveza y bailan.
Condoriri	Fiesta de Semana Santa: suben al cerro a construir pequeñas casas como forma de pedido para se haga realidad. Recogen hierbas curativas para usarlas diariamente o venderlas, se asume que en esta fecha las hierbas tienen mejores propiedades porque “están bendecidas” No comen carne, sino pescados y mariscos, productos, lácteos y quinua. Preparan tradicionalmente doce platos.		24 de junio: fiesta de San Juan: van a un pueblo aledaño para participar de un concurso de danzas, los ganadores reciben 5 alpacas.
Santa Rosa de Masacruz	Fiesta de Semana Santa: suben al cerro a construir pequeñas casas como forma de pedido para se haga realidad. Recogen hierbas curativas para usarlas diariamente o venderlas, se asume que en esta fecha las hierbas tienen mejores propiedades porque “están bendecidas” No comen carne, sino pescados y mariscos, productos, lácteos y quinua. Preparan tradicionalmente doce platos.	02 Aniversario del centro poblado, Santa Rosa de Masacruz: deportes, concurso de danzas. 05 Aniversario del Distrito de Santa Rosa de Masacruz, lo organiza el alcalde.	24 de junio: Marcachu(costumbre de marcar el ganado) poner una señal con corte en la oreja de las alpacas, vacas y ovejas, luego le ponen algún adorno para reconocerla con facilidad. Todos lo hacen, pero ya no con el ritual tradicional que incluía coca y vino, porque muchos pobladores se han vuelto evangelistas, adventistas, o testigos de Jehova. Otros además hacen misa para los Apus. Marcachu: cortan la cola y oreja de las ovejas para reconocerlos con facilidad.

Zonaaymara	Julio	Agosto	Setiembre
Chipana		1º de Agosto: Octava de San Santiago de Cachipucara (centro poblado vecino de Chipana muy famoso porque se dice que muchos pobladores se dedican al narcotráfico): fiesta pomposa con 4 alferados y 4 escenarios con orquestas y grupos musicales muy famosos, que tocan música al mismo tiempo en la plaza del pueblo. Hay abundante comida y cerveza 15 aniversarios de la comunidad de Sucano (pertenece a Chipana) desfile.	17 aniversarios del CP de Chipana. 29 San Miguel Arcángel (Ilave) Fiesta patronal de la provincia del Collaollave, comercio de todo tipo, trueuqe, baile, orquestas.
Pilcuyo		1º de Agosto considerado como primer día del año andino, se hace pago especial a lo Apus, sahúman sus casas.	
Pallalla	27 entrada de Qapus: por fiestas patrias, centro de poblados participan con danzas.	1º de Agosto pago a la Pachamama, algunos pobladores	6 y 7 Octava de Santa Rosa de Pallalla
Moho		Matrimonios: han incrementado en estos últimos años	13 al 16, Señor de Exaltación: concurso de danzas, 3 días de corridas de toros.
Carucaya		1º de Agosto algunos hacen sahumeros de sus casa, considerado mal día para hacer chacra, considerado por algunos el primer día del año andino. Se celebran matrimonios, considerado mes caliente debido a que no hay helada fuerte.	
Condoriri		Esquila: anteriormente se hacía un ritual con coca (cocaQuintu), ya no lo hacen, algunos cambiaron el ritual por una oración de agradecimiento debido a su cambio de religión. P Matrimonios: especialmente en año par que garantiza la convivencia juntos.	Feria Ganadera: generalmente a partir del 15, organizado por el gobierno Regional con Finalidad de Revalorar la tradición de los pueblos, hacen misa con un yatiri, contratado.
Santa Rosa de Masacruz		29,30,31 de Agosto: Fiesta Patronal Santa rosa de Lima: 15 días antes se ensaya para bailar, durante la fiesta,	

Zonaaymara	Octubre	Noviembre	Diciembre
Chipana		1º y 02 de Noviembre: Celebración de todos los santos. Hacen galletas	
Pilcuyo		1º y 02 de Noviembre: Celebración de todos los santos. 24 de noviembre: aniversarios del distrito de Pilcuyo, 21 camaretasos () hay orquestas, abundante cerveza y comida.	08 de diciembre: Fiesta patronal de Juli a la que asisten muchos pobladores de Pilcuyo
Pallalla		1ºde Noviembre: Celebración de todos los santos: lamayoría de las familias hacen galletas de hasta 2 quintales de harina	
Moho			04 de diciembre: Fiesta deSanta Bárbara: llevan los primeros productos de cosecha para hacerlos bendecir en la iglesia, luego lo challan y hacen una procesión con ellos, consideran que de no hacerlo el próximo año no habrá producción en la chacra. Cuando no ha caído lluvia se hace un ritual especial a los Apus tutelares de la Zona (Challa) para que ellos envíen lluvias, para eso todos las personas tienen que ir vestidas de colores tristes y oscuros.
Carucaya		1ºde Noviembre: Celebración de todos los santos:	
Condoriri		1ºde Noviembre: Celebración de todos los santos:	
Santa Rosa de Masacruz		1ºde Noviembre: Celebración de todos los santos: hacen galletas, y se preparan para recordar a sus difuntos.	Esquila: se realiza el ritual coca Quintu: es para que la lana sea de buena calidad.

CALENDARIO AGRO FESTIVO QUECHUA

	Enero	Febrero	Marzo
AZÁNGARO	30 de diciembre al 6 de enero, Octava del Niño Jesús. 20, carnaval chico	02, Quintusca, fogata de pago para Pachamama. Festejo de Carnavales, Taripacuy: lunes, adorno de casas, tumbas, chacras y animales. Chiwchiquiada: juego entre vecinos, con talco, msiturra. Cacharpari: despedida del carnaval. Chacuapaycuy: entrada de carnaval, se lleva animales como gallina, pato, perdíz, codorniz, para el alcalde quien decide que hacer con ello.	
LAMPA	1º pago a la Pachama, coca Quintu, 06 bajada de reyes, desarmar nacimiento del niño, se le lleva a la misa. 20 Carnaval chico, pago a Pachamama, baile wapululu,	Carnavales: de lunes a domingo taripacuy, Tincachu, cacharpari,	08 San Juan de dios: misa por alferados. 19 San Jose: día de los casados
LLUNGO		Carnavales: Lunes: a las ovejas, challa y adorno con serpentinas, mistura. Marte: a las vacas, challa y adorno. Miércoles: a la chacra, Tincachu a las papas más grandes para que la producción sea buena. Jueves: concurso de danzas típicas, con trajes de lana. Viernes: corta monte, danza y comida. Sábado: continua la borrachera	
SUCHES	20 Carnaval chico: suben al cerro San Antonio, come choclo con queso y sandía.	Virgen de la Candelaria:	Carnavales: Lunes: adornan la casa Martes: adornan ovejas Miércoles: adornan vacas Jueves: adornan chacra lo challan con

			vino. Wilancho: ritual con sangre de cordero. Entierran lúcumo y durazno lo challan para la buena producción.
LLACHAWI	20 San Sebastián: baile con pinquillo	Virgen Candelaria: 250 persona de la comunidad van a danzar a Puno.	Carnavales: llevan a cabo una danza autóctona, corta monte adornado con muchos objetos, Lunes: adorno de chacra Miércoles: visita a las almas en el cementerio.
SALCEDO	Año Nuevo: ritual de la uva, ropa interior amarilla, hojas de retama, romero, ruda. 06 bajadas de Reyes: recogen los nacimientos, llevan al niño Jesús a la Iglesia, inician ensayos para Virgen de Candelaria.	02 Virgen Candelaria: concurso de trajes de luces aproximadamente 76 a 80 conjuntos, cada conjunto hace su pago a Pachamama, víspera, misas, concurso, parada, cacharpari, despedida.	Carnavales: Lunes: challa de chacra, Miércoles de ceniza: challa de animales, Jueves: baile en corta monte, concurso de pandilla. Sábado: concurso de tarcas por barrios.
PAUCARCOLLA	Ensayos para la fiesta de la Virgen Candelaria	02 Festividad de Candelaria	Carnavales: carnavales, challa de chacra y ganado, "Pagachi" pago a pachamama, compran toda la parafernalia preparada.

Lugar	Abril	Mayo	Junio
AZÁNGARO	Semana santa: suben a cerro choque chambi, recoger hierbas usada para baños e infusiones, cargar la cruz, procesión organizada por la parroquia, 12 platos (chupe, saltado de machas, sopa de mariscos, ají de zapallo etc.)	Fiesta de Pentecostés. Fiesta de las cruces.	Quintusca, fogata para lapachamama. 24 de junio se hacen fogatas y se quema paja para que las vacas y ovejas se reproduzcan, al día siguiente se les amarra en buenos pastos
LAMPA	Semana Santa: subir al cerro, recojo de hiervas	Fiesta de Las cruces: alasitas	21 aniversario: desfiles 24 Fiesta de San Juan: tikachu (adornar el ganado), quemar paja, sahumar ganado para que se reproduzca.
LLUNGO	Semana Santa: recojo de hiervas; preparación de 12 platos.		24 día del campesino: actuación en colegio
SUCHES	Semana Santa: inicia con domingo de Ramos, compran palmas para que no haya granizo, Viernes Santo, recogen hierbas, preparan los 12 platos nada con carne.	02 Aniversario de Suches: desfiles de instituciones y organizaciones 10 aniversarios de comunidad: organizan confraternidad deportiva, presentación de danzas.	24 San Juan: revientan cuetes, festejo para producción de ganado. 28, 29 San Pedro y San Pablo Concurso de danzas por cada sector
LLACHAWI	Semana Santa: subir al cerro a recoger hiervas antes de que salga el sol, preparan 12 platos sin carne.	Fiesta de las cruces: acompañan a los alferados que sean familiares o amigos. 02 Aniversario del Distrito de Llachahui: desfile 15 San Isidro: fiesta patronal de Coata, alferado.	03 Espíritu Santo: (sagrado Corazón de Jesús) fiesta en almozanchi con alferado. 24 San Juan: 3 días de fiesta y corrida de toros en Huata, colegios también festejan, pintan ovejas con anilina.
SALCEDO	Semana Santa: Domingo de ramos, van a misa hacer bendecir la palma, preparación de 12 platos,	03 Alasitas: feria de miniaturas, chamanes, yatiris. Día de la Madre, día del trabajador,	05 Día del medio ambiente: marcha de colegios, 23 queman ropa vieja 24 Día del Campesino
PAUCARCOLLA	Semana Santa: Domingo de ramos: misa de bendición a las palmas, preparación de los 12 platos.	Aniversario de Paucarcolla: desfile de organizaciones y autoridades. 02 fiesta de las cruces: 10 pago a la pachamama.	24 San Juan: challa de chacra y ganado.

Lugar	Julio	Agosto	Septiembre
AZÁNGARO	Continúan en la elaboración del chuño, ocupan bastante tiempo.	1º challa de la casa y chacra Virgen de la Asunción: 8 remate de ganado Mes de matrimonios	Pacharaymi: ceremonia de Pago a la Tierra, sacrificio de una llama, ofrenda del corazón al sol, bailan, toman, en Tintiri. Organiza municipalidad.
LAMPA	24 víspera de Santiago apóstol: entrada de k'apus por teniente, 25 día central: misa, baile. 29, 30,31 corrida de toros: cada día tiene un alferado.	1º recojo de piedras con la creencia de que se convertirá en dinero, challa. 13 aniversario de organización 30 Santa rosa de lima: Matrimonios	08 Virgen de Natividad: prenden velas en familia para que todo vaya bien.
LLUNGO	28, desfile de instituciones y organizaciones.	1º pago a la Pachamama,	Inicio de siembras
SUCHES	Fiestas patrias: actuaciones y desfiles.	1º Pago a la Pachamama: mesada con mucha parafernalia, recogen piedras que asimilen a dinero, lo challan, para prosperidad.	24 Virgen de las Mercedes: con alferado, aniversario del colegio, remate de ganado, juzgamiento de ganado.
LLACHAWI	Fiesta Patrias: Desfile	Matrimonios: mes caliente 06 Niño San Salvador: 27 aniversario de llachawi: concurso de trajes de luces	
SALCEDO	Fiestas patrias: desfile	1º sahumar la casa: para que el año sea armonioso. 6 Virgen de Copacabana: los que tienen autos llevan a Bolivia para Challarlo Bendecirlo. 15 virgen de Cancharani: 30 Santa rosa de lima:	23 Día de la Primavera: 29 aniversario de Salcedo
PAUCARCOLLA	Fiesta Patronal de San Santiago:	1º sahumar la casa: pasar el incienso por toda la casa, ritual para los Apus tutelares de la zona.	

Lugar	Octubre	Noviembre	Diciembre
AZÁNGARO		Todos los santos: arman las tómbolas, con todo lo que gusta al difunto por tres años el día 2 se le despide en el cementerio, pasados los 3 años es el "machu alma".	08 ultima siembra, 26 alasitas, feria de miniaturas, compradas y challadas por pobladores.
LAMPA	28 Señor de los Milagros: procesión	Todos los santos: 1º para los niños, preparan wawa, quispiño, palomas, pan, maicillo, ofrendas etc. Armado de tómbola, 2º visita al cementerio.	08 María inmaculada concepción: la fiesta inicia el 6 hasta el 15, concurso de trajes de luces, parada, procesión.
LLUNGO		Todos los santos: armar la tómbol, poner lo que le gustaba al difunto, esperarlo a las 12:00, visitan el cementerio a ver a los difuntos hacer rezar.	25 navidad: chocolatada por municipio.
SUCHES	12 Virgen de Copacabana: fiesta y procesión en Caracoto,	Todos los santos: tómbolas, galletas, panes ofrendas etc.	04 Santa Bárbara: alferado, danzas, comida. 25 navidad: los jóvenes bailan, preparan ponches.
LLACHAWI		Todos los Santos: armado de tómbola.	Virgen de Presentación: 4 días de fiesta.
SALCEDO	Señor de los Milagros: procesión durante todo el mes, elaboración de alfombras.	Todos Los Santos: 1º día de los vivos 02 día de los muertos 04 aniversario de Puno 05 salida de Manco Capac y Mama Ocllo	08 Inmaculada Concepción: 25 Navidad Concurso de armado de luces
PAUCARCOLLA		Todos los Santos:	08 inmaculada concepción: misa, danzas, comida, licor.

Historias familiares:

Las mujeres señalaron etapas de sus vidas en las que tuvieron distintas experiencias que orientaron sus trayectorias, mediante el estudio buscamos identificar por contraste los hechos o situaciones más relevantes para ellas que constituyen hitos positivos como negativos que han influido en sus concepciones, expectativas, decisiones y sueños. Las trayectorias de bienestar es la secuencia de etapas en las cuales las mujeres identifican estados satisfactorios relevantes en sus vidas explicados por el impacto de los recursos a su alcance, tanto individuales familiares y comunales disponibles en su entorno social, económico y cultural, a través de estas etapas mostrarán la agencia que alcanzan ellas al encontrarse con dichos recursos. El bienestar puede estar referido a cualquier campo, tanto en la relación con su cuerpo y sus experiencias de salud/enfermedad, física, psicológica y social influidos por la educación, el trabajo, participación en organizaciones sociales, etc. También puede verse en la experiencia del manejo y control de la pareja, la familia, los medios para alcanzar objetivos familiares. Experiencias de avance social, político.

Buscamos que ellas mismas construyan los vínculos causales que llevan a las distintas situaciones de bienestar a diferentes niveles (personal, familiar, comunitario) y también identificar los puntos de quiebre importantes del bienestar alcanzado en algún ámbito y las causas que determinan la pérdida del bienestar, las posibilidades de recuperarlo, el proceso y estrategias para intentarlo y el resultado.

Chipana:

Familia 1

Mujer de 35 años vive con su esposo de 47 años, tienen dos hijas de 15 y de 14, viven en una casa propia en la plaza del centro poblado, además cada miembro de la pareja heredó una casa en el campo, ella en TiconaCusullaca y él en Maquercota. En esta familia se encontró una diversificación de fuentes de ingreso, por su parte el esposo trabaja en la municipalidad distrital de Pilcuyo como almacenero de materiales de obras, y ella asume varias actividades económicas, tienen una pequeña tienda en su casa, pero además vende comida que lleva a las ferias locales los días sábados y domingos. Además algunas veces, suele preparar comida bajo pedido a algunas personas que lo requieren. Durante la época

escolar también prepara y vende comida en su kiosko del colegio a los estudiantes y profesores, actividad en la que cuenta con el apoyo constante de sus dos hijas y de su esposo. La familia también atiende los quehaceres de la chacra con la que cuenta, para el autoconsumo. Las labores domésticas de la casa parecen haber sido redefinidas por los integrantes de la familia debido a la necesidad de que ella se dedique más tiempo al trabajo artesanal, especialmente por las tardes. Aunque su esposo no cree que gane mucho dinero con ello y más bien piensa que la limita para obtener más ingresos con otras actividades comerciales, aprecia que ella se encuentre contenta con su rol de dirigente del grupo de mujeres y que lo lidere. No obstante, él cuestiona el trabajo artesanal que considera que está afectando la vista de su esposa y su espalda por la posición al tejer, además de la pelusa de la lana que absorbe mientras trabaja. Por su parte, ella señala que también se sacrifica tejiendo y cumple con hacer la mayor parte de piezas de cada pedido, ya que las demás mujeres de su grupo solo aceptan tejer unas pocas, pero para cumplir con el encargo ella cuenta con el apoyo de su familia que le ayuda a terminar de tejer. Ella refiere que el dinero obtenido por la artesanía es principalmente para sus “vicios” como ir a pasear al pueblo y comer pollo a la brasa (muy apreciado por la mayoría de mujeres), viajar a Puno y usarlo para los compromisos que tienen en las fiestas sociales. Cabe resaltar que las adolescentes también tienen cada una un teléfono celular prepago que recargan con cierta frecuencia.

Familia 2

Tiene 24 años, vive con su esposo de 33 años. Viven en la casa de la mamá de Alex en la comunidad de Sucano desde hace 4 años. La pareja tiene un hijo de 4 años. El esposo es ha estudiado antropología en la Universidad Nacional de Puno, ejerció solo una vez la carrera en el campo de la minería encargado de relaciones comunitarias, luego estudió contabilidad en la Universidad Andina de Puno, actualmente trabaja como funcionario de la municipalidad distrital de Pilcuyo, en el cargo de jefe de personal, por lo que tiene un sueldo aproximado de 1300 soles, además tiene un carro que usa para ir a trabajar. Ella por su parte no tiene un trabajo remunerado y es ama de casa, por lo que se dedica a cuidar a su hijo. La familia posee algunas tierras de cultivo y ganado vacuno (3) ovino (10) y porcino (2). Todas las labores relacionadas a la chacra y los animales, así como las de carácter doméstico, están bajo la responsabilidad de la mujer, su esposo no le ayuda a realizar estas labores y cada día se va a las 8 am a trabajar y regresa entre las 6 y 8 de la

noche aproximadamente, también trabaja los sábados. Ella parece emocionalmente muy dependiente de su esposo y le ha tolerado infidelidades porque dice que lo quiere.

La mujer cocina para su suegra y su cuñado quien tenía el pie enyesado, por lo que tiene que prepararles. En cuanto al trabajo artesanal se mantiene en la organización porque quiere ser líder como la Sra. de la familia anterior, que viaja a pasantías, saber hacer gestiones, liderar una organización de mujeres, aunque no le es fácil aprender a tejer, por lo que solo teje entre 3 a 5 piezas de tejido, se dedica a eso a partir de las 8 de la noche hasta las 11 pm máximo para poder levantarse a preparar el desayuno que consiste primero mate, mazamorra o quaker, después prepara una sopa de arroz, fideo o sémola o sino un segundo de saltado de papa con poca carne y cebolla, lenteja. Consumen pan solo a veces. Su esposo espera que le prepare el desayuno mientras mira el noticiero de la TV.

El dinero que gana del tejido es muy escaso por lo que solo le sirve para comprar pequeñas cosas como “antojos” para su hijo o para ella o alguna verdura. Cuando van a la feria de los domingos en llave usan el auto y ella se encarga de comprar los víveres y de vender la quinua. Él tiene siempre una actitud autoritaria hacia ella y ella acepta su actitud e incluso la justifica, él siempre se queja de estar cansado. Mientras que a la vez tiene que estar muy pendiente de su hijo porque es inquieto y se arriesga a los peligros del fuego, el agua de la laguna, de caerse al pozo, de ser pisoteado por las ovejas, riesgos que pone en mucha tensión a ella, y aumentan su estrés cotidiano, porque al no contar con la ayuda de su esposo para ninguna de las labores de la casa y agropecuarias se queja de que el tiempo no le alcanza.

Familiares autoridades de la comunidad

La suegra de la mujer es “tenientina” de uno de los 6 sectores de la comunidad (término aplicado a las autoridades de la comunidad) de Sucano y no tiene mucho tiempo disponible, porque tiene que reunirse con los demás tenientes de manera constante, para cualquier asunto pendiente, visita. Una de las tareas que tiene es hacer rondas de vigilancia del ganado, para que no lo roben o para que no pasen de una propiedad a otra. Otra razón es porque se dedican a extraer arena de una parte del cauce del río que le corresponde a la comunidad, arena para la construcción que venden a los compradores quienes van al río con sus camiones o volquetes a adquirirla, cuando le toca va al río a controlar de cantidad de arena que sacan, de acuerdo a lo que compran.

Familia 4

Ella tiene 28 años y su esposo 35, una hija de 5 años y un niño de 2, viven en una casa de su propiedad cerca de la plaza del mismo centro poblado, anteriormente vivieron en la casa de su suegra pero por los constantes problemas y discusiones entre su suegros (los suegros se daban a golpes cerca de ello por celos, en una de la discusiones botaron a su hijo de la casa) tuvieron que comprar un terreno en el cual construyeron 2 cuartos pequeños y una cocina; Ella tiene como trabajo ser madre cuidadora del programa social Wawasi en el mismo Centro Poblado del cual recibe una propina de 300 soles mensuales, en este programa ella tiene que reunir y tener a su cargo a 6 niños los cuales están registrados y supervisado por la UGEL del Collaollave, ella los tiene que cuidar de lunes a viernes desde las 8 de la mañana hasta las 12 del medio día, los hace cantar, jugar, armar rompecabezas y darles sus alimentación que tiene que recoger del comedor que se encarga de preparar la comida para todas las demás madre cuidadoras que por cierto son muchas en el centro poblado.

El esposo se encuentra la mayor parte del tiempo lejos de la familia pues trabaja en una empresa dedicada a la construcción de carreteras, por el ritmo de trabajo que tiene, él solamente llega los sábados y domingos que es cuando comparte con la familia mientras que los demás días se encuentra viviendo en la zona de trabajo. Mientras tanto es ella la que se encarga de todos las responsabilidades del hogar tales como: cuidar de sus hijos, alimentarlos, lavar sus ropas, educarlos, estimularlos en su aprendizaje, encargarse de los animales, cuidar a los demás niños y ganar el dinero para el mantenimiento cotidiano de ella y sus hijos; mientras que el esposo no está muy pendiente de todo ello, el dinero que él gana es más notorio porque es en mayor cantidad y por ende más valorado para ambos.

En cuanto a la relación de pareja, él tiene una actitud más dominante sobre ella con algo de celos, pues la llama por el celular siempre en tono de controlador para saber dónde está y que está haciendo, incluso cuando fue a una de sus capacitaciones de las madres cuidadora en la provincia del Collaollave el llamaba constante para apurarla a que retorne pronto a casa a ver a sus hijos a pesar que estaban a cuidado del abuelo, ella de alguna manera cede frente a esas actitudes, obligada también por sus responsabilidades de madre. Por el momento dejó el trabajo artesanal a un lado por las mismas obligaciones que tiene con los niños como madre cuidadora, pero quiere retornar a la organización artesanal, aunque no logra organizar su tiempo todavía con todo lo que tiene que hacer.

El motivo de la convivencia con una ex socia fue que las socias activas que cumplían con las condiciones necesarias para la convivencia no se encontraban dispuestas,

argumentando diferentes motivos como: “tengo que consultar a mi esposo si te llevo se puede molestar” “mi casa es muy pequeña donde vas a dormir” “mi casa esta demasiado lejos como vamos a llegar” “no voy a tener tiempo toda esa semana con quien te vas a quedar” “tengo que irme de viaje no va estar nadie en la casa”

Carucaya:

Familia 1

Ella tienen 58 años, estudió hasta segundo grado de primaria, su esposo de 68 culminó la primaria ambos tienen 8 hijos, 3 mujeres y 5 varones de los cuales el mayor tiene 39 años y el menor 24, actualmente, ella vive junto a su nieto de 11 años y a su hija que tiene su pequeño hijo de 2 años, la hija anteriormente vivía en Lima trabajando en un taller de Gamarra, pero por haber quedado embarazada de un hombre casado tuvo que retornar hace un año a Carucaya junto a su madre porque no podía seguir pagando la habitación que alquilaba y el bebé no le permitía seguir trabajando. En cuanto a la educación de los hijos los 5 varones llegaron a estudiar la secundaria, pero solo uno culminó; mientras que de las 3 mujeres que solo estudiaron primaria 2 se quedaron en 2^{do} de primaria y una culminó. Los hijos se encuentran trabajando en Arequipa y Lima en talleres de mecánica, confección de prendas, y las 3 hijas están como amas de casa en Puno y Arequipa. El esposo se encuentra viviendo junto a sus hijos en Arequipa porque según dice el clima no le favorece y el frío de Puno le hace doler los huesos.

En este caso ella tiene 25 vacas de los cuales 10 son de su propiedad y la otra mitad es de unos familiares que a cambio de que ella los cuide le permiten hacer uso de los pastizales y de la leche que ordeña de esas vacas, también cuida ovejas para otras personas, los únicos que le ayudan en todo ese trabajo son su nieto de 11 años y su hija quienes se encargan de amarrarlas en los pastizales, darles su forraje, recogerlos a los corrales, ordeñar la leche, hacerlos tomar agua; la familia además de cuidar este ganado, tiene una pequeña tienda en la plaza del Centro Poblado en la que venden algunos productos de primera necesidad como: abarrotes, golosinas, cerveza y solo los días jueves venden almuerzo. El esposo no le ayuda en nada ni económicamente, por el contrario, ella se preocupa por la salud de él, a veces ella va a Arequipa para comprarle arroz, azúcar por sacos para su alimentación porque considera que está en mejor situación económica para ayudarlo con lo que gana de los quesos, ella se muestra contenta que él esté viviendo junto a sus hijos, pues dice que es mejor así porque estando junto a él hay más discusiones y no le ayuda en nada, mientras

que estando lejos no tiene que dedicarse tiempo extra atendiéndolo, preparar su comida, lavar su ropa. Otra actividad a la cual ella se dedica y es una de sus fuentes económicas es la preparación de comida, no solo los días jueves en la plaza, ya que se hizo conocida en el lugar y muchos la contratan para que se haga cargo de la preparación de la comida durante las fiestas.

El pasado de este caso fue traumático, ya que durante su infancia sufrió de violencia por parte de su abuelo, huérfana de padre su madre la abandono porque formo otra familia, ahora para ella cualquier cosa comparada con ese pasado es mejor, pues según dice, se siente muy feliz como vive y con lo que tiene; respecto al trabajo artesanal, es algo que ella hace por relacionarse con otras mujeres más que por ganar dinero, cuando recibe una cantidad de muñecos que le toca tejer no lo termina y al final lo lleva inconcluso, eso hace que algunas veces las demás socias le muestren su indiferencia y la hagan sentir mal reclamándole o llamándole la atención por su incumplimiento, el hecho de que incumpla se debe a que tiene problemas de visión y no puede elaborar con facilidad los tejidos porque no ve bien la lana; su hija no está de acuerdo con que ella teja, pues dice que no necesita el dinero, que pierde su tiempo, que no hacen cosas importantes en la organización, en un principio la hija también integraba la organización, pero se retiro porque según dice no tiene suficiente paciencia para aprender hacer esas miniaturas.

Familia 2

En este caso la mujer tiene 48 años de edad, vive junto a su esposo de 54 años, ambos concluyeron la primaria y tiene 3 hijos; un hombre de 28, una mujer de 24 (socia activa de la organización del proyecto de Manuela Ramos) y una mujer de 16, los tres culminaron sus estudios secundarios, pero solo la mayor llego a iniciar estudios superiores (contabilidad) aunque tuvo que dejarlos porque salió embarazada, ese hecho afectó a la menor porque ahora que culmino la secundaria su padre no quiere hacerla estudiar o apoyarla económicamente, por desconfianza de que suceda lo mismo que con la mayor, porque considera que gastó en vano en algo que no se concretó. La pareja se dedica a la compra y venta de ganado negocio que ya llevan por un buen tiempo, la familia tiene casa en 2 comunidades diferentes y en cada una de ellas tienen vacas, de una se encarga el esposo y de la otra que tiene vacas y 160 ovejas se encarga ella (la mitad de las ovejas pertenecen a otra familia que vive en Puno y les dejó terrenos a cambio del cuidado); ella normalmente hace todo en casa y su esposo la ayuda en algunas cosas como: pelar las papas por la mañana, jalar agua del pozo, fijarse que todo esté en orden con el ganado y a

veces cocina, si es que ella no tiene tiempo. En cuanto a la relación de pareja parecen más estables, lo que puede deberse al tiempo que ya tienen viviendo juntos, no se nota la tensión que normalmente se encuentra en otras parejas más jóvenes, ambos conversan mucho, se cuentan lo que pasaron durante el día, qué observaron o con quien se encontraron, aparentemente no hay conflicto porque ambos aceptan sin problema alguno los roles de género asignados socialmente y suelen compartir algunas tareas en situaciones concretas, pero cada uno sabe qué y cuándo lo que le toca. En cuanto al trabajo artesanal ella aprovecha su tiempo cuando se va a pastear ovejas, ya que no tiene que estar muy pendiente de ellas porque los terrenos son más grandes y solo se tiene que fijar que no se vayan demasiado lejos, también teje un poco por las noches antes de dormir, para ella el trabajo de artesanía es para complementar su economía, es muy responsable al cumplir con los pedidos, pero no es su principal actividad.

Familia 3

La mujer de esta familia tiene 29 años de edad, vive junto a su esposo que es de otro distrito ubicado en zona más baja donde los terrenos son más pequeños y donde no se puede criar tanto ganado, tienen un hijo de 1 año y 9 meses ambos estudiaron en el Instituto Pedagógico de Puno y concluyeron su carrera, viven en la casa de los padres de ella; la esposa se encuentra dedicada especialmente al cuidado del bebé por acuerdo de ambos, para evitar accidentes o caídas porque el pequeño aprendió a caminar y requiere mayor atención para evitar que se acerque a los toros y sufra una cornada o se ponga a jugar con agua y se resfríe, se suba a las rocas y sufra una caída, se acerque al perro y sea mordido, otra razón por la que se encarga solo de cuidar a su hijo es que tiene el dedo pulgar luxado; antes de tener a su hijo ella estaba trabajando como promotora de un PRONOEI (Programa no Escolarizado de Educación Inicial) de una de las comunidades del CP Carucaya, también trabajó como contratada en una IEP de Puno y como facilitadora del PRONAMA (Programa Nacional de Movilización por la Alfabetización). Él actualmente trabaja como promotor del PRONOEI de Carucaya donde tiene solo un niño a quien enseñar, normalmente él se encarga de todas las tareas de la casa, se levanta muy temprano para hacer el desayuno, prepara la comida del chanco, atiende a 2 toros para su engorde, se va a trabajar al PRONOEI, a las 12 retorna a la casa prepara el almuerzo a veces ya lo deja preparado, y por la tarde reemplaza a su esposa en el cuidado del bebé, lava los pañales y durante los días en que ella tiene reuniones en la organización él la ayuda; su principal fuente económica es la venta de los quesos además de lo que él gana como

promotor (300 soles mensuales) anteriormente ellos vivían en Puno, pero por su situación laboral inestable decidieron irse a vivir a Carucaya ya que según dicen, ahí por lo menos podían criar ganado y establecerse mejor económicamente, poseen 10 vacas 2 de las cuales las cuida el esposo y las otros 8 están al cuidado de la madre de la esposa, quien forma una importante red de apoyo para la pareja.

Respecto a la relación entre ambos, por lo general es estable, a excepción de momentos en que él se siente sobrecargado de trabajo y trata de reclamarle a su esposa diciéndole irónicamente *“sigue descansando que yo me encargo de todo”, “para que vienes si yo siempre lo hago todo”* pero lo normal es que él siempre la apoye en todo y como tiene el cargo de secretaria en la organización, él la ayuda en redactar los documentos, repartir los materiales, recordarle o aconsejarle sobre las próximas reuniones y acuerdos, al mismo tiempo que también le apoya a cuidar al bebé.

El trabajo artesanal no es una prioridad para ella, pero sí cumple con lo que le toca tejer en cada pedido con la ayuda de su madre, la razón principal por la que se mantiene activa es por el cargo que tiene en la organización, y se encuentra indecisa en cuanto a seguir o no participando pues dice que su madre la anima para continuar, ella piensa en la posibilidad de retirarse porque considera que está descuidando a su hijo al estar más preocupada y concentrada con el pedido y las responsabilidades que tiene en la organización ya que si falta lana o napa, las demás socias la llaman a ella, a pesar de todo se siente contenta con todo lo que aprendió hasta ahora. Aprovecha el tiempo para tejer cuando su hijo duerme o está un poco tranquilo.

Familiares de la familia 3

La madre de la esposa de la familia 3 también es socia del grupo de artesanía, su esposo es profesor, esta pareja mantiene el patrón de roles de género en que la mujer se tiene que encargar de todo en casa y tener todo listo para él, que llega del trabajo, además él le fue infiel a su pareja, pese a que ella le apoyo para que estudie y sea profesor; normalmente ella se queda en casa cuidando su ganado y el de su hija mientras su esposo trabaja en una escuela de otro centro poblado, ella siempre está pendiente de las necesidades del esposo, siempre tratando de evitar que se moleste con ella, lo cual asume como algo muy normal y por ello la relación es estable. Ella ve la actividad artesanal como algo necesario en la vida de una mujer, a comparación de su hija es ella la que se preocupa más por cumplir y tejer el pedido y los teje cuando está cuidando su ganado durante el día.

La hermana menor de la esposa de la familia 3 tiene 23 años, inicio sus estudios en una carrera técnica agropecuaria en el Instituto José Antonio Encinas de Puno, pero la dejó porque salió embarazada a los 19 años, a pesar que sus padres querían apoyarla no continuó estudiando porque el esposo le dijo que no, debido a sus celos y ella aceptó, también quería ser socia de la organización y el esposo se opuso, poniendo de pretexto que descuidaría a su hija y que iba tener más trabajo del que ya tenía, además de argumentar que las mujeres en esas organizaciones solo pierden el tiempo.

Familia 4

La mujer tiene 26 años de edad, vive junto a su esposo de 33 años, tienen 2 hijos varones de 9 y de 6, ambos se encuentran estudiando en la escuela de Santiago de Aquichia, ella estudió hasta segundo de secundaria pero dejó de hacerlo porque quedo embarazada a los 17 años, él terminó la secundaria y trabaja como guardián en la Municipalidad Distrital de Platería desde hace un mes pero antes de eso trabajaba en un hotel turístico en la ciudad de Puno.

Ella se encarga de todas las responsabilidades de la casa, cocinar, lavar, alistar a sus hijos para que vayan a la escuela, apoyarles en sus tareas, cuidar y alimentar a vacas y ovejas, tejer, etc. Durante el tiempo de convivencia todas las labores eran hechas por su esposo, porque ella se encontraba descansando en cama por una infección en la boca y el esposo tenía que hacer todo lo que normalmente hace ella y se le notaba el nivel de estrés, por todo lo que había por hacer, además de no estar acostumbrado, ese hecho conllevó a que los padres de ella visiten y se queden junto a la familia. La principal fuente económica de ella es la venta de quesos, que ella misma elabora además de las llamitas que teje para venderlos a un sol en la feria de Acora, para tejer aprovecha su tiempo por las noches y cuando sale a pastear los ganados; en cuanto a los tejidos del proyecto no tiene mucho paciencia para hacerlo porque requieren minuciosidad y más trabajo incluso su esposo le ayudó a tejer los muñecos porque ella no puede aprender con facilidad. Como pareja se llevan bien, hace algunos años él se hizo líder de una iglesia evangélica a la que asiste toda la familia, al parecer eso permitió que el trato entre ambos sea más comprensivo y tolerante, aun así, se sigue notando la división de roles de género y las diferencias para el acceso a nuevas oportunidades, lo que ella asume como algo natural y correcto.

El padre de ella es el actual Alcalde del Centro poblado y su madre trabaja en la Municipalidad de Platería en el programa del Vaso de Leche, sabe manejar computadoras,

hacer gestiones y presentarse en oficinas; por el contrario ninguna de sus 2 hijas sabe hacerlo porque tuvieron sus hijos a temprana edad, la madre sabe sobre temas de planificación familiar pues solo tiene 2 hijas pero por los tabúes que se tienen sobre la sexualidad en el contexto andino no compartió el conocimiento o método con ninguna de sus hijas. Porque la mayor tiene 28 años y ya tiene 5 hijos y es socia del proyecto; En el tema del control de los embarazos depende totalmente del esposo porque según dice, él es quien se cuida para no tener hijos y ella no sabe cómo ni con que lo hace.

Familia 5

La esposa tiene 35 años de edad, estudió hasta el 3^{er} de secundaria, vive junto a su esposo de 38 quien si concluyo la secundaria, tienen 3 hijos varones de 15, de 13 y de 11 años, todos estudiantes de colegio en Carucaya, durante la convivencia se encontraban viviendo en una cabaña de 2m de ancho y 6 de largo que sirve de cocina y habitación para toda la familia, no hay luz, solo un pozo que ellos mismos escarbaron les abastece de agua y no hay un baño ni letrina, se encontraban en esa situación porque hace algunos años compraron 10 hectáreas de pastizal en el lugar y bajan en temporada seca para aprovechar esos pastos, pero tienen planificado construir una casa en el lugar para quedarse a vivir permanentemente.

Económicamente ella complementa diferentes actividades, durante la semana con el apoyo de sus hijos está dedicada a la ganadería de 30 ovejas y 12 vacas, paralelamente a eso también teje para personas particulares, ella hace el trato directo para tejer y cuando tiene bastante trabajo reparte el pedido entre algunas socias de la organización; además el sábado sale de Carucaya hacia Puno para comprar los productos que llevará a vender el domingo a la provincia de Ilave (frutas y verduras) el domingo todo el día esta en la feria y solo retorna a Carucaya el lunes por la mañana, mientras tanto su esposo y sus hijos se encargan de todo en la casa; el esposo también sale a trabajar dependiendo de si le comunican de algún trabajo de construcción en Puno, entonces él se va a vivir a casa de un familiar y solo llega a Carucaya los fines de semana.

En cuanto a las responsabilidades propias del hogar, él como en los casos anteriores reemplaza a su esposa en las labores solo cuando ella no se encuentra en casa, los fines de semana o cuando está muy recargada de pedidos de tejido y se tiene que dedicar solo a esta actividad o en caso tenga que salir porque alguna otra social de la organización la necesita para que explique la manera de tejer una pieza.

Familia 6

Tiene 28 años, vive con su esposo de 32 años en la casa que les dio la hacienda para la cual pastean 500 ovejas y tienen 3 hijos: un varón de 8 años, hijo de ella y su primer enamorado con el cual no pudieron convivir ni formalizar por la rivalidad entre la familia de ambos (ella teme encontrárselo en el pueblo por temor al pasado juntos que tuvieron, teme que él le diga para volver a pesar que ya tiene su esposa), los otros hijos son de 6 y de 4 años, los dos primeros estudiantes de primaria y el tercero de PRONOEI, ella dedica todo su tiempo al pastoreo de ovejas para el fundo Chaata y el cuidado de sus vacas que cría al otro lado del fundo, todos los días tiene que ir en la moto que ella misma conduce para atender a sus vacas para eso cuenta con el apoyo de su mamá y sus hermanos. Por el pastoreo le dan una propina de S/.200 mensuales, posiblemente lo más provechoso es que ella pueda hacer uso de los pastizales del fundo para criar su ganado; El esposo es de Tiquillaca (zona quechua) con una historia de violencia y abandono por parte de su padre, llevó a su madre, que habla solamente quechua, a vivir en Carucaya junto a su esposa lo que causa algunos conflictos en la pareja, al principio le pegaba a por celos. Actualmente trabaja como obrero en la mina Rinconada situada en el Distrito de Ananea y solo llega a ver a sus hijos unos días cada mes o cada dos meses; Los tres pequeños y la madre hablan bien el quechua por influencia de la abuela.

En cuanto a la relación de pareja, al parecer el hecho de que él se haya trasladado a la zona de ella y no tener propiedades en la suya parece que genera un efecto de empoderamiento en ella, primero porque tiene cierta seguridad económica y segundo porque cuenta con el respaldo y apoyo de sus padres en situaciones conflictivas con su esposo. En cuanto a la artesanía, ella se retiró temporalmente de la organización para retornar nuevamente, dice que, cuando el esposo está fuera no le alcanza el tiempo con todo lo que tienen que hacer en casa y optó por retirarse porque no podía cumplir con la parte del pedido que le tocaba; durante la convivencia, se levanta muy temprano para preparar el desayuno para toda la familia, luego cambiaba de ropa a sus hijos, los enviaba, le daba la comida a los 3 perros (pastores de oveja) a la gallina y a los patos, apenas se cambia la ropa que lleva puesta, sacaba su moto y se iba a su casa del otro lado para ordeñar leche y sacar a las vacas del corral, regresaba y sacaba las más de 500 ovejas a pastar, en ese momento y si la suegra le ayuda puede lavar la ropa, ordenar la casa o tejer si quiere, para a la 1:00 pm espera a sus hijos para darles de comer, los envía a cuidar y posteriormente recoger las ovejas, mientras ella se va de nuevo para recoger a las vacas de la otra casa, por la tarde prepara la cena luego revisa los cuadernos de los pequeños y los ayuda en las tareas y a las 9 ó 10 se duermen, hasta esa hora usan lámparas a pilas o baterías que cargan en la otra casa

porque en la que viven no hay luz, agua ni letrina, el agua la tienen que sacar de un ojo de agua desde el cerro a 15 minutos aproximadamente.

Moho:

Familia 1

Tiene 28 años y su esposo tiene de 53 tienen 2 hijos, de 6 y una niña de 1 año y 5 meses, ella culminó la secundaria, pero no continuó estudiando porque no contaba con apoyo económico, él era profesor de la escuela donde ella estudiaba y fue ahí donde se conocieron y establecieron una amistad, ahora él es profesor de un colegio de Moho; viven la casa de él, que tiene dos áreas una parte construida con ladrillo y buen acabado, equipado y alfombrado y otra donde viven que está al fondo del terreno que consta de una habitación y una cocina de adobe y piso de cemento, viven ahí, porque recalca que la casa de ladrillo es solo de su propiedad, fruto de su esfuerzo del cual ella no puede disfrutar porque la considera interesada y que se casó con él sólo por eso. Ella refiere que es muy celoso con ella, y siempre le reclama por su dinero, en varias ocasiones la botó de la casa cuando estaba borracho, le llegó a celar con el capellán de la Iglesia de Moho, también cuando se hecha desodorante le dice *“para que te hechas seguro para tu amante”*.

En fechas festivas los familiares de él llegan de visita a Moho para bailar y ella los tiene que atender a pesar que la incomodan porque a veces no les gusta la comida que ella prepara, él la trata con indiferencia siempre, cuando agradece por la comida lo hace con amabilidad con todos, pero a ella le dice *“gracias señora”* en tono desconsiderado, conversan muy poco sobre los planes diarios de cada uno, no duermen en la misma cama, dice ella que en el ámbito sexual no hay acercamiento alguno a pesar que en algunas ocasiones él le insinúa para tener relaciones sexuales y ella siempre se niega, porque no se siente atraída a causa del maltrato que recibió de él; en algún momento mencionó que a veces piensa en que le gustaría que su esposo se muera para ella quedarse aprovechando lo que deje, pero al mismo tiempo siente pena por sus hijos y la falta que les puede hacer su padre.

En las conversaciones que se tuvo con él durante la convivencia, sobre el tema de convivencias conflictivas en las parejas, parecía que la intención de su opinión era justificar algunos actos de violencia o maltrato de los hombres contra las mujeres poniendo algunos motivos, que parecen ser de gran importancia para muchos hombres y mujeres en la zona, decía: *“un esposo no habla ni reniega por gusto, las mujeres se hacen maltratar porque son muy flojas y cochinas, porque se comportan mal, hay mujeres que se lo*

merecen porque no saben corresponder al esfuerzo del esposo, si una mujer no sería así y fuera más hacendosa y preocupada que hombre le pegaría” se podía percibir que trataba de justificarse sin aludir directamente a la violencia hacia su esposa y poniendo énfasis en lo que pensaba de ella, pero atribuyéndolo a otras mujeres; él sí es cariñoso con sus hijos, la niña es muy pegada él, con el niño la relación es más radical en cuanto a órdenes, pero al mismo tiempo le permite explorar todo, en los dos talleres que tiene, le enseña y estimula su creatividad, le facilita conseguir materiales para hacer sus experimentos, le explica el funcionamiento de las maquinas que tiene; ella al ver eso dice: “a veces quiero separarme, pero después digo que no, porque pienso en mis hijos y digo ¿qué les puedo ofrecer estando yo sola? si no tengo un trabajo seguro, ¿cómo les orientaría?, no podría pagar ni sus estudios, en cambio su papá sabe de esas cosas y si me separo ahora tal vez más grandes mis hijos me reclamen y me digan por qué nos has alejado de nuestro padre, con el hubiéramos podido estudiar, hubiéramos tenido todo”.

En cuanto al tema económico él siempre está preocupado por mantenerse ocupado en algo, si no está en el colegio como maestro está en el taller del molino (tiene 4 máquinas: molinera, peladora, chancadora) o en el taller de mecánica (tiene herramientas para reparar autos y alquilar el garaje) donde entra una cantidad considerable de autos, combis y camión, dependiendo del tamaño del vehículo (cobra a partir de 4 soles diarios) o se va donde su madre a ayudarle en lo que haya que hacer, porque ya es anciana.

La mujer de este caso, se encarga de todo en la casa, se levanta muy temprano para preparar el desayuno (siempre hace 2 desayunos, prepara quaquer, mazamorra, cañihua u otra cosa más sopa de fideos, arroz, morón o segundos lo prepara en gas y fogón para avanzar rápido porque además prepara la comida de los chanchos y el almuerzo desde la mañana, paralelamente le enseña a su hijo en la pizarra que tiene en la cocina, le dicta palabras apoyándose en láminas que tiene pegadas en la cocina, después de enviar a su hijo al jardín lava la ropa de toda la familia, ve a los chanchos, gallinas y conejos, y de la venta de ellos consigue dinero, ya que su esposo sólo le da una cantidad semanalmente para las compras de víveres, frutas y verduras, pero ese dinero no puede ser utilizado en sus gastos personales porque tiene que rendir cuentas de todo lo que gasta, luego teje prendas que no necesariamente son para el proyecto artesanal. Cuando su esposo e hijo llegan a la casa les sirve su almuerzo y continúa tejiendo mirando televisión, su esposo al verla le apaga la televisión y le dice “eso te desconcentra, aprovecha bien tu tiempo que harás tejer o mirar televisión” lo hace en tono elevado y controlador, luego ella prepara la cena para la tarde y duerme a las 9 pm aproximadamente.

En cuanto a la artesanía, ella lo considera como algo importante en su vida, teje prendas y lo deja en la tienda de una de las socias que las vende, algunas personas le hacen pedidos de alguna prenda y ella la hace, para ella es un buen medio de conseguir dinero, en la organización es una de las socias que mejor desempeño tiene siempre cumple en los pedidos, apoya algunas de sus compañeras cuando no pudieron cumplir con su parte del pedido, hace lo posible para ahorrar tiempo al hacer sus otros quehaceres y aprovechar lo que le reste en tejer, es muy hábil con el manejo del tejido y aprende rápido, siempre asiste a las reuniones.

Familia 2

Tiene 28 años, estudió primaria completa y es presidenta del vaso de leche, vive con su esposo de 34 años, quien si terminó sus estudios secundarios, pero cuando ya estaba conviviendo con Elizabeth, ella es la única mujer entre 2 hermanos y un hermanastro, quedó huérfana cuando tenía 2 años, su padre murió asesinado y después sufrió violencia de su padrastro, para luego continuar con su actual esposo, quien la maltrataba hasta hace 6 meses cuando le desfiguró el rostro, ella lo denunció al puesto policial de Moho, pero no llegó a nada porque no continuó con el proceso legal. Él es el segundo de 5 hermanos y un hermanastro, también tuvo una infancia llena de violencia por parte de su padre que es alcohólico. Es muy despreocupado por la educación y alimentación de sus hijos que son 5: un varón de 11 años, que por las carencias económicas de la familia nuclear vive con sus abuelos paternos, quienes lo están haciendo estudiar, a su corta edad ya tiene una denuncia por robo en una tienda del pueblo, le gusta tomar cosas ajenas y es encubierto por su propia madre. La niña de 8 años posiblemente repita el año escolar porque no cuenta con apoyo por parte de sus padres, no tiene los libros básicos del grado que estudia, ella ayuda a su madre a cuidar a sus hermanos menores y cocina cuando no hay nadie mayor en casa, le gusta mirar las novelas en su mini televisor. La niña de 5 años de edad está en un jardín al cual asiste cada vez que puede, el niño de 4 no asiste a ningún jardín y la más pequeña de 1 año recibe más cuidados de su hermanita que de su madre, la alimentación de estos niños es de baja calidad, casi todos los días comen sopa de chuño molido con papas y zanahoria, para el almuerzo calientan lo mismo y no hay cena.

Económicamente este es un caso de extrema pobreza, ella no trabaja por una remuneración, anteriormente sí ha tenido la oportunidad de hacerlo en la municipalidad provincial de Moho como obrera en la construcción de veredas donde le pagaban S/. 700. La artesanía no le brinda casi nada de ingresos económicos, en casa demora mucho en

hacer sus cosas, lava la ropa sin la ayuda de su esposo, pero cuando ya está muy sucia, remoja la ropa durante mucho tiempo hasta que huele muy mal. Solo prepara un plato de comida, aun cuando tiene los ingredientes necesarios para hacer otros, tiene alimentos propios de la zona, pero al parecer por pereza prefiere botarlos, le gusta pasar su tiempo conversando con alguien sobre lo que hacen los vecinos o conocidos. Su esposo normalmente trabaja como moto taxista, pero su mototaxi se malogró, también arregla radios, DVD y TV con poca demanda, vende CD los días sábados en el Centro Poblado de Ninantaya a 20 minutos del pueblo de Moho y va junto a su esposa en la moto que compraron con un préstamo que aún no han terminado de pagar, él no hace ninguna labor doméstica. La familia se encuentra en seria crisis económica, a veces no tienen para el gas, duermen todos en una misma habitación que les prestó el hermano de él, al mismo tiempo sirve de cocina y casa para las gallinas, es una habitación muy insalubre, solo tienen una cama, los niños duermen en un colchón que acomodan en el piso.

La relación de pareja probablemente es una de las más problemáticas, muchos la conocen como un caso de violencia familiar, cuando él está borracho golpea a su esposa y a sus hijos, el poco dinero que gana lo gasta tomando alcohol, se ve con otra pareja a escondidas, pero le cela a su esposa sin razón, él no parece tener aspiraciones de salir del estado en el que se encuentra toda su familia, tampoco quiere hacer estudiar a sus hijos, piensa que las hijas están para criar hijos, otras personas refieren que cuando le preguntan por qué sigue teniendo hijos, responde: *"cuando las mujeres se cuidan con algo y no tienen varios hijos se vuelven mañosas, andan con uno y con otro, en cambio cuando les hacemos varios hijos se ponen más tontas atendiendo a tantos hijos, hay que saber manejar a las mujeres"*. Ella por su parte no hace nada por mejorar su situación, es dependiente económica y emocionalmente de él, se preocupa mucho cuando no llega a la casa, le preocupa el ánimo que pueda tener al llegar, le atiende y reserva lo mejor de la comida, en una ocasión dejaron a los niños todo el día sin comida, ella dijo *"preparas algo (a la niña mayor de 8 años) si puedes haces chuño con huevo"* y ellos se fueron a la feria a comer salchipapas.

Con el trabajo artesanal es una socia incumplida, a pesar de contar con tiempo no termina los pedidos que le tocan porque tiene pereza de hacerlo, dice que es muy trabajoso y difícil, se puede percibir que tampoco se siente contenta con el pago, aunque después dice lo contrario, cuando las demás socias de la organización le llaman la atención por su incumplimiento se molesta y busca culpables y justificaciones como: *"no me dieron suficiente lana"* *"no me enseñaron hacer el acabado"* *"no tenía tiempo"* *"mi esposo reniega y me riñe"*, al parecer se mantiene en la organización porque es la excusa para salir todo el día de casa con permiso del esposo, sin preparar el almuerzo para los niños y ella

almuerzo en la organización, lo que al esposo le molesta y le reclama para que se retire porque no teje mucho, y además se queja de las demás socias.

Familia 3

Tiene 38 años estudio hasta 3^{ero} de secundaria en la Gran Unidad Escolar San Carlos de Puno en el turno noche mientras trabajaba como empleada, su esposo tiene 48 años y tiene el mismo grado de instrucción, tienen 2 hijos: una mujer de 17 con quien mantienen comunicación telefónica constante porque se encuentra estudiando en Arequipa en el Centro preuniversitario de la UNAS y vive en la casa que su padre construyó allá, un varón de 7, estudiante de primaria en una escuela de Moho.

Por el momento el principal sustento económico proviene del esposo, él trabaja como maestro de obras en uno de los proyectos de la municipalidad provincial de Moho con un sueldo mensual de S/. 1200. Sale de casa todos los días a las 7 de la mañana y retorna a las 6 de la tarde trayendo pan, carne o lo que necesite la familia; ella anteriormente trabajaba en la municipalidad provincial como guardiana del coliseo, ahora está buscando empezar a trabajar de nuevo como parte del personal administrativo de la Municipalidad, aunque tuvo problemas con uno de los funcionarios que quiso aprovecharse de su posición citándola de noche en una casa particular, sin explicación alguna, por lo que ella no fue. Ella se encarga de todo en su casa, la ganadería, la agricultura, la atención de su hijo, la limpieza de la casa.

Los roles domésticos son compartidos hasta cierto punto, ella se levanta muy temprano 4:30 a 5:00 am para prender el fogón y preparar el desayuno para su esposo que se va a trabajar, él se levanta al mismo tiempo y barre el patio, parte leña, pela papa, prepara las verduras para cocinar, incluso opina para decidir sobre lo que se puede preparar para comer, después que terminan el desayuno ella le da su almuerzo en una vianda y envía a su hijo a la escuela, luego inicia el trabajo con todo lo planificado con su esposo, saca las 10 ovejas del corral, ordeña la leche de 1 vaca, siembra o se va hacer cualquier faena, para todo ello pide el apoyo de un familiar, tía o sobrina; cuando estaba trabajando en la municipalidad el ritmo de trabajo cambiaba y la actividad que dejaba de hacer era la artesanía, dejaba de asistir a la organización porque su trabajo formal era más rentable económicamente.

La relación de pareja aparentemente es muy buena por el trato que tienen ambos, pero en una ocasión él llegó tarde y totalmente mojado, aunque no estaba ebrio, ella imaginaba

que se había ido a tomar con algún amigo, cuando llegó ella no le dijo nada, cuando se fueron a su habitación discutieron en voz alta, y su hijo comentó “ellos siempre discuten” no le parecía nada extraño y parecía estar acostumbrado. A ella le gusta hacer bromas aludiendo temas sexuales, y es algo que no le preocupa ni le avergüenza, cuando su esposo la escucha hablar por su teléfono celular con alguna amiga y bromea en ese sentido, muestra una expresión de vergüenza, pero no le prohíbe ni le dice nada.

La mejor amiga de ella comentó en una oportunidad que la mujer de este caso salía con un hombre casado y que su esposo la había encontrado en su casa, pero la disculpó por no quedar mal frente a la gente y aunque hubo una gran pelea entre ambos hombres, la pareja decidió arreglarlo en casa y no divulgar lo sucedido. También comentó que trata muy mal cuando esta ebria y lo humilla delante de los amigos, parece que están tratando de superar un problema que se suscitó durante las fiestas, la misma mujer decía que se había metido en serios problemas, que se había faltado el respeto a sí misma estando ebria, al parecer haciendo referencia a su infidelidad comentada por su amiga.

La elaboración de artesanías tampoco es algo indispensable para ella, no dedica mucho tiempo para el tejido, su meta es terminar con su parte del pedido para seguir siendo parte de la organización, le gusta asistir al proyecto por el aprendizaje y porque ahí encuentra un espacio para divertirse y relajarse haciendo bromas e intercambiando información sobre las últimas noticias y chismes del pueblo, pero cuando tiene otras cosas por hacer su prioridad cambia y opta por aquello que le ofrece mayor ingreso económico; en cuanto a su desempeño no aprende con rapidez, pero logra terminar con lo que se propone, tiene mucha facilidad para relacionarse con otras personas, es la más bromista de la organización.

Familia 4

La esposa tiene 35 años, estudió su secundaria completa vive con su esposo de 39 años y sus 4 hijas: 18, 16, 14 y 11 en la comunidad 9 de Octubre a 30 minutos de caminata desde el pueblo de Moho, la mayor se encuentra preparándose en el Centro Preuniversitario de la UNSA en Arequipa, vive con una tía paterna y trabaja como cosmetóloga, las demás hijas estudian en un colegio de la provincia de Moho. Económicamente la familia se sustenta en una actividad en la cual participan todos, se dedican a elaborar enaguas y “combinaciones” (tipo fustanes de lana tejidos a máquina) para polleras. La pareja teje estas prendas en las máquinas de acuerdo al pedido de Juliaca que les llega, las niñas por las tardes después de

salir del colegio envuelven (divanan) toda la lana en madejas para facilitar el tejido a la máquina, de acuerdo a los colores requeridos, después de ese proceso el esposo y las niñas cosen a mano la gran cantidad de diferentes piezas de las prendas, mientras que la madre se dedica hacer el “crocheado” de los bordes de las enaguas y combinaciones, una vez que las prendas han sido terminadas y lavadas son planchadas por el esposo para posteriormente ser entregadas en Juliaca, por cada enagua cobran alrededor de S/. 16 y por las combinaciones hasta S/. 25 por cada una, cuando tienen un pedido especial como conjunto de piezas el precio se incrementa un poco. Este negocio al cual también se dedica otra de las socias de la organización es la única fuente económica de la familia; también tienen 6 ovejas esa cantidad reducida se debe a que no tienen terrenos suficiente para criar más.

Las responsabilidades en la casa son compartidas entre todos, aunque la cocina por las mañanas generalmente es responsabilidad de la madre. Todos se levantan a las 6:00 am, mientras las hijas se alistan para ir al colegio, ella prepara el desayuno en el fogón, él pela las papas, muele el ají, pica las verduras o sale hacer alguna faena en la chacra, ambos envían a sus hijas, si están retrasadas para el colegio, el padre las lleva en su bicicleta, mientras una va caminando lleva a dos y las deja muy cerca del colegio y retorna por la que queda para hacer lo mismo; después de eso los esposos trabajan en el taller tejiendo en las maquinas, ella prepara el almuerzo, cuando sus hijas llegan almuerzan todos juntos y continúan haciendo las prendas con el apoyo de sus hijas, si bien toda la familia trabaja es la esposa la que se preocupa más por el avance, está pendiente de lo que falta hacer, ella ordena y decide sobre lo que van a hacer su esposo y las niñas, ella negocia directamente con los compradores y su esposo le acompaña, ella aprende antes a elaborar una determinada prenda y luego le enseña a él. Él es requerido como peluquero de los vecinos a los que les cobra S/. 1.50 por corte de cabello, además es una persona muy creativa, con el árbol de eucalipto, que es abundante en la zona, hizo las camas para la familia, ninguna es comprada, también hizo carretillas de madera, roperos, un sillón giratorio de madera que usa para cortar el cabello, morteros de piedra, lavatorios de llantas viejas y aprovecha cuando hay menos pedidos de tejido para trabajar esos objetos.

Como pareja se llevan muy bien, aunque ella se ve más empoderada debido a que maneja la empresa familiar, tiene mayor capacidad para decidir sobre los asuntos familiares, dispone con facilidad el dinero, es competitiva, siempre exige más de su esposo dándole órdenes con sutileza, y cuando él habla lo hace callar con facilidad; mientras él parece una persona pasiva, evita complicarse en discusiones aparentemente debido a la influencia de su religión, no toma bebidas alcohólicas, casi siempre acompaña a su esposa a hacer las

compras a la feria. Esta familia es considerada por el entorno social como muy unida, que se comprende, ciertamente no se pudo observar ningún conflicto incluso ambos esposos son parte de un coro y también pertenecían a un conjunto musical en el que ambos tocaban mandolina.

En cuanto al trabajo artesanal se puede percibir que no ella no participa del grupo por dinero, le gusta y está muy interesada en aprender a elaborar nuevas prendas, ha pensado en retirarse especialmente cuando tiene muchos pedidos, pero se mantiene en la organización porque es el único lugar en el que se distrae y socializa con otras mujeres, además de la feria o mercado local, porque otros días permanece en su casa sin salir haciendo las prendas que le piden, es muy rápida tejiendo, los pedidos de la organización artesanal los hace por las tardes y demora más en el acabado de los muñecos, trata de no perder mucho tiempo en eso porque considera que el tejido a máquina es más importante, pero no deja de valorar lo que hace y todo lo que ha aprendido en el proyecto de artesanía.

Condoriri:

Familia 1

El tiene 29 años, estudió enfermería en un instituto de Puno pero no lo concluyó, el esposo tiene 29 años, terminó la secundaria, creció maltratado por su padre, pero desde pequeño asistió a la iglesia evangélica, de la cual ahora su padre es pastor; ambos tienen 2 hijos varones de 9 y de 7, junto a ellos vive una de sus sobrinas de 7 años, hija de otra socia de una organización artesanal de Masacruz. La esposa de esta familia vive en una casa de la propiedad de ambos en el distrito de Condoriri, por la educación de sus hijos, mientras que él por atender el ganado vive en una de las comunidades más alejadas, y por lo general va 2 veces por semana para ver a sus hijos y esposa llevando carne. Él vive solo en el campo sin ningún vecino cerca, por lo que se encarga de todo, prepara su comida, atiende el ganado, hila lana; mientras que la esposa se encarga de todo en el pueblo de Condoriri, cocina para sus hijos, lava la ropa, ayuda en sus tareas a los niños y teje, ya que es una de las actividades más importantes para ella.

La principal fuente económica de la familia es la crianza de alpacas que supera las 160 cabezas, venden la carne, lana y cuero; el que se encarga de todo lo concerniente al ganado es el esposo, mientras que ella aporta con lo que gana tejiendo, la artesanía es parte importante en su economía, pero desde que iniciaron el proyecto artesanal solo ha tejido algunas prendas (chalinis chullos y guantes) para la tienda de la institución, que no

asegura la venta, incluso algunos productos no se han vendido en casi un año y no ha cobrado todavía; antes trabajó como facilitadora en un proyecto de la ONG JEIFER asistió a muchas capacitaciones de artesanía. Por otro lado trabaja con contactos que le hacen pedidos de prendas cada cierto tiempo, ella los trabaja con algunas compañeras de la organización, y reciben el pago por el trabajo directamente, apenas entregan las prendas pasando por control de calidad.

La relación de pareja al parecer es muy buena, como muchos solucionan sus diferencias conversando, cabe resaltar que ambos son más expresivos afectivamente. Las decisiones son tomadas previa conversación entre ambos, aunque de alguna manera ella es la que tiene mayor confianza en sí misma y en las cosas que puede hacer.

La organización de la cual ella es parte ya no se reúne debido a que no llegan pedidos, puesto que la institución trabaja más con muñequería y las integrantes del grupo acordaron bajo libro de actas no trabajar con muñequería porque lo ven más difícil porque tiene más detalles que trabajar.

Familia 2

La esposa tiene 26 años de edad, tiene una hija de 9 años, ella terminó la secundaria en el distrito de Condoriri, vive con su esposo quien llegó a estudiar mecánica automotriz en el CETPRO Puno (centro educativo Técnico productivo) él tiene un hermano y 4 hermanastros y está estudiando corte y confección en el CEO de Masacruz, es conocido como el peluquero de Condoriri porque es el único que tiene su peluquería en el lugar, además de esa actividad no trabaja en algo más, sale de vez en cuando para apoyar a las personas que requieren de sus servicios como: trasquilar alpacas, curarlas, degollar, construir casa, levantar muros; le gusta jugar canicas con los niños, sale permanentemente a jugar fútbol con amigos y familiares que son más jóvenes que él. Ella se encarga de todo en la casa, a pesar del frío se levanta temprano para preparar el desayuno, él no colabora en nada, espera mirando televisión a que le pasen el desayuno, Él se alista para ir a sus clases en Masacruz que es en otro distrito cercano; en cambio ella luego de enviar a su hija y a su esposo a estudiar, prepara el almuerzo para su hija y se va en su moto (se la compró cuando trabajó en la municipalidad como obrera en la construcción de una carretera) hacia el campo que está a 30 minutos para sacar a las 70 alpacas de su corral, se queda allí durante todo el día y si no ha dejado el almuerzo preparado, deja las alpacas en los pastizales que están cercados con alambres con púas y regresa al pueblo para cocinar, por

la tarde regresa a recoger las alpacas y revisa si no ha pasado nada raro como: que el zorro haya dañado alguna cría, que hayan nacido crías o que una alpaca se haya enredado con algo y no pueda zafarse, a veces ese trabajo lo hace el esposo pero no con la misma frecuencia que ella.

Como pareja, tuvieron problemas en alguna etapa de su convivencia él la golpeó durante una fiesta y mucha gente del pueblo fue testigo de esa pelea, ella al parecer no se siente contenta con su pareja, lo trata siempre como si le estuviera riñendo, y a menudo le reclama que no hace las cosas que hace ella, le molesta la actitud de su esposo. Los dos quieren tener otro hijo pero no pueden, lo que ella atribuye a haber tomado “mulasiqui” que sería un esterilizante vegetal para las mujeres, lo tomó apenas nació su hija por evitar repetir la historia de su madre que tuvo muchos hijos, además tomo “mulasillo” compuesto por el raspado de la pezuña de la mula y otras hierbas más durante un tiempo, una tía influyo para que tomara esas cosas, que también las había tomado y solo ha podido tener un hijo a los 45 años y por eso ella teme no poder quedar embarazada ahora y solo llegar a tener más hijos cuando tenga la misma edad.

El trabajo artesanal no es una prioridad para ella, pero le dedica un tiempo considerable, especialmente cuando se va al campo a ver a sus alpacas porque ahí aprovecha mejor su tiempo, ve a las alpacas para que no se suscite ningún problema, pero como no demanda rigurosidad en el cuidado puede ir tejiendo, al igual que las demás socias ella también ha tejido algunas prendas para la tienda del proyecto, de las cuales solo algunas se vendieron. Ella tiene un buen desempeño con el tejido aprende con rapidez y además le gusta, también trabaja con otras personas tejiendo a pedido o apoyando a tejer los de otras, se muestra muy contenta con el proyecto en cuanto a todo lo que ha aprendido tanto en el tejido como en los temas de género.

Familia 3

La mujer y esposa de la familia tiene 26 años y un hijo de 4, su esposo que trabaja en Electro Puno SA, él solo llega a ver a ella y a su hijo cada fin de semana porque su lugar de trabajo es Puno, así que durante la semana ella está sola con su hija/o. Como la organización suspendió sus reuniones temporalmente, ella como la mayoría de las socias de la organización se encuentra trabajando en la Municipalidad Distrital de Condoriri como obreras en la construcción de calles en el mismo distrito con un sueldo de 450 soles mensuales desde las 7:00 am hasta la 4:00 pm con refrigerio de una hora a partir de las

12:00; ella junto a su esposo vive en la casa de sus suegros al igual que las demás nueras, pues los suegros dieron como herencia a cada hijo una parte de la casa que es de un tamaño considerable.

Un día normal para ella es levantarse a las 6:00 am para preparar el desayuno para ella y su hijo, luego se alistan los dos, cuando se va a trabajar encarga a su suegro, suegra, hermana, o sobrino para que lleven a su hijo al jardín, cuando llega al trabajo se integra a su grupo de 6 personas y tiene que escarbar la tierra con pico y pala para nivelarlo, luego tienen que sacar o desaparecer toda la tierra que sacaron para que los varones hagan el nivelado y aplanado, para luego trabajar con el concreto, el trabajo más minucioso y de cuidado lo realizan solo los varones, por indicación de los ingenieros, ellos sacan los niveles y desniveles, ángulos, mediciones, etc.; mientras que las mujeres tienen un rol más simple, cumplen las órdenes de alcanzar las herramientas, sacar tierra, picar, palear, cargar tierra, cargar arena, regar las calles etc.

Saliendo de su trabajo ella recoge a su hijo y si no puede lo hace algún familiar, mientras ella cocina el almuerzo, retorna de su trabajo a las 4:00 pm para abrigarse y volver a salir a la plaza a jugar vóley con sus amigos, amigas y vecinos, retorna de jugar a las 7:00 pm. Para ver el programa Yo Soy o Al fondo hay sitio y se va a dormir entre las 9:00 y 10:00 pm, todos los días tiene la misma rutina.

Por referencia de la esposa la familia se encuentra bien económicamente, el dinero que ella gana trabajando lo utilizan para los gastos de la casa y lo que él gana lo ahorran, fuera de su trabajo, también prepara almuerzo para vender los días sábados durante la feria; respecto a la relación de pareja no se pudo observar mucho debido a que su esposo no se encontraba viviendo con ella durante la semana, pero él la llama por lo menos una vez al día para saber cómo está y cómo está su hijo.

En cuanto al trabajo artesanal, por el momento no es la prioridad para ella porque pasa la mayor parte de su tiempo trabajando aunque dice haber tejido algunas prendas estando en el proyecto, tampoco muestra interés por tejer para otras personas ni para su hermana, pero si le gusta trabajar, es activa y participativa.

Familia 4

La esposa tienen 28 años y 2 pequeñas hijas, igual que el primer caso vive en el distrito por la educación de su hija, mientras que su esposo se encuentra viviendo en el campo

cuidando el ganado y va algunas veces durante la semana para verlas, para él la ganadería es su única fuente de trabajo, mientras que ella depende en gran medida de la artesanía, pues teje bajo pedidos grandes de compradores, principalmente chullos, guantes, chalinás, por los que cobra al entregar el trabajo y le paga a las señoras que también tejieron, sale constantemente a la plaza para coordinar todo lo concerniente a esos pedidos, la artesanía es la única fuente económica que tiene ella para aportar a la canasta familiar y dedica gran parte de su tiempo para hacer este trabajo y se queda tejiendo hasta altas horas de la noche para cumplir con su trabajo.

Al parecer la relación de pareja es muy buena, pues ella no hace ninguna comentario desfavorable acerca de él, muestra seguridad al hablar de la fidelidad de él, lo describe como un papá amoroso con sus hijas, al que no le da vergüenza cargar a su hija en una manta a la espalda (aguayo) lo que no muchos hacen, dice que no toma y tiene un carácter comprensivo.

Zona quechua

Azangaro

Hubo una empresa o SAIS que se volvió comunidad, en esta zona todas las familias cuentan con televisión y celulares

Fam1

La esposa tiene una hija adolescente y 3 hijos grandes. Tiene 9 años en el cargo de control de calidad. Estudio solo hasta 4º año. Tuvo una infancia triste porque no tuvo a su madre.

“Triste, como no tenía mi mama, por eso, se ha fallecido en el parto de mi hermanito en el menor. Yo tenía 2 años. Ha nacido y se ha fallecido”

Fue criada por su padre. No tenía otros familiares que le ayudaban, en la empresa vivía mi papá y siempre estaba con él. No viajaba, se comunicaba con sus hermanos mediante cartas. Solo recuerda con tristeza, que falleció su madre *“más me recuerdo cuando veo a mis vecinos con sus mamas antes pasaba normal con mi papá”*

Refiere que antes las familias no se preocupaban porque sus hijos estudien, eran 4 hermanos y los ingresos eran para ellos. Ella siempre tejía desde los 8 años le enseñó la profesora de la escuela.

Siempre le gustó la idea de ser grande y ya no vivir en el campo *“me voy a ir al pueblo decía, es que mucho he sufrido, así me caí agranzada”*.

El inicio de la adultez para ella fue triste, sola él y su esposo adquirieron sus cosas y afrontaron un período serio de enfermedad durante su primer embarazo *“3 meses estaba gestando, internada en el hospital la vida la muerte he estado porque me ha chocado, al hígado y riñon, dolía ya no podía ni caminar como abuelita estaba. Nadie sabía eso, nadie sabía mi esposo nomás sabía no he avisado si nunca me querían a que voy a avisar, si me muero me muero te vas tú le he dicho sus hermanos Vivian en Lima te vas le he dicho”*.

Estuvo internada en el hospital por 15 días y se quedaron sin dinero por lo que volvieron

Actualmente tienen 5 hijos 3 varones 2 mujeres. Refiere que *“cuando me he venido más ganaba cuando trabajaba en construcción y cuando se tiene más hijos más perdemos fuerza sangre perdemos, no creo que se puede recuperar”*

Compara el trabajo artesanal actual con el que realizaron con el proyecto Corredor Puno Cusco y siente que ahora no tienen beneficios adecuados y más es lo que pierde tiempo que podría emplear para tejer para los intermediarios y no tener que enseñar a otras mujeres, su esposo tampoco está de acuerdo con su participación y ella está desanimada porque ha perdido la oportunidad de ganar 7% de las ventas por enseñar a otras socias: *“Parece yo como siempre lo he repartido y no me han cumplido, por escuchar peor no han cumplido se han agarrado el material y no me han cumplido, material me han devuelto yo lo he devuelto. Parece q x no darme el gusto de 7% no son todas las demás si me han cumplido ahora ya no tengo ganas de enseñar, si traen napa tengo q pisar material tengo q revisar ese tiempo perdido quien me va a devolver prefiero tejerme hartito enviar y ganar ahí poquito no tengo nada de pago.*

Aunque está descontenta por este hecho, se preocupa por defender sus herramientas de tejido frente a su esposo *“A veces qué cosa eso nomás estás mirando lo voy a botar me dice yo le digo bótale tu botas primero mis herramientas después yo le digo a ver te va a gustar no me dice”.*

Refiere que hay desunión en el grupo y que económicamente no tiene beneficios considerables por el tejido *“No somos unidos en artesanía solita siempre me mirarían las demás, no haría no me gustaría a la vez se cansa el ojo te malogra la vista. Ya no ya. El dinero a veces yo nomás me dispongo, él no me puede decir cualquier cosa me falta me compro a veces falta para mi tienda compro 30 soles viene para q alcanza ni para un kg d carne antes sacábamos 400 hasta bicicleta me he comprado con corredor para mis hijos zapatillas para mi esposo chompa”.*

Familia 2

La familia tiene una casa de material noble sus hijos son profesionales y está ayudando a hacer más habitaciones, el esposo hombre pertenece al partido nacionalista, tienen una tienda en el centro alquilada. Tienen 3 hijos mayores adultos 2 trabajan y 1 está en el colegio en 3er año. El negocio de la tienda de fertilizantes abono comida para perros cercos para agro veterinaria. Les rinde bien es una de las 3 mejores. Tienen chacras animales. Económicamente están bien tienen casa en Arequipa donde vive su hija.

Su historia es traumática fue violada por su actual esposo cuando estaba en la escuela y se casó con él, es retirado del ejército, salió embarazada y sus papás presionaron al hombre. No obstante parece más o menos contenta con su pareja, su hijo mayor es profesor y

enseña en la escuela y le defiende parándose frente al padre cuando la quiere agredir. Antes le pegaba.

Tienen 2 hijos 1 hija. Su esposo es posesivo cuando ella quiere tejer no le deja y en una ocasión ha quemado moldes y muestras de tejidos aprovechando que se fue Juliaca, él decía que *"hacen muñecos para el hechizo malditos gringos hacen hechicería y ganan un monton y a estas las explotan"* sus hijos dejan que vaya y a regañadientes el acepta, antes se escapaba un ratito nomas, las socias le indicaban rápido, desde que empezó.

Actualmente es regular tejiendo no gana mucho dinero, pero va por distraerse teje sola algunas veces le ayuda otra socia. Ha dicho *"cuando me muera si te enteras vas a hacer que me pongan mis lanitas en mi tumba dice a todas las socias antes q me lo me queme. Mis alambritos"*. Los guarda como muy importante en su caja y siempre está junto a ella vigilándola. Él decide y maneja abiertamente los ingresos y controla los gastos, le tira algo de dinero *"toma para tu helado"* y ella lo acepta.

El hace muy pocas cosas en la casa fue la peor pareja de la zona quechua. Por su parte ella es solidaria van a los matrimonios y el velorio él también se compromete a ir a las celebraciones sociales. Actualmente se ve cansada y sufre de artritis.

Familia 3

La esposa tiene 36 años es profesora pero no ejerce su carrera, antes trabajaba en un wawawasi. Tiene 3 ó 4 hijos. Su esposo toma mucho alcohol, está bien 2 días y otra vez se embriaga. Trabaja de ayudante de albañilería solo eventualmente porque muchas veces esta con resaca. Es un hombre tranquilo incluso sumiso, después de tomar alcohol se escondía por vergüenza. Hace las labores domésticas de la casa, cocina, da de comer a los animales pequeños como aves de corral, cuando sus hijos se van él se queda en la casa y la sra sale por su tejido.

Tienen chacras en Ayaviri de sus padres se han enfermado. Vive de los ganados de Ayaviri donde tienen bastante ovejas, que las cuidan sus familiares (30 o 40 cabezas). La mujer también vive del tejido y sabe tejer bien, la Sra. ayuda a otras socias cuando no cumplen los pedidos, también teje para otros intermediarios, aprendió a hacer chompas con el proyecto Corredor Puno Cusco y actualmente sigue tejiendo chompas para los intermediarios. El proyecto le proporciona buenos ingresos y tiene tiempo para dedicarse

a tejer, los hijos le ayudan en esta labor y también su esposo. Él es muy callado y hace lo que ella le pide.

Considera que lo menos bueno que le ha pasado en la vida es haberse casado con su esposo, haber elegido mal, de lo que se arrepiente, debido a que es alcohólico, aunque refiere que es bueno, pero señala: *“no pensé que se iba a dedicar al trago, tomaba pero no tanto”*. Ella no va a fiestas mucho, el tejido le distrae. Al parecer por sentirse culpable su esposo le apoya en todo lo que dice. Su casa es de adobe y solo tiene una habitación de material noble

Tiene una amiga que tiene un salón de belleza al que va para tejer por las tardes, su casa queda un poco lejos del centro poblado.

Familia 4

La mujer joven de esta familia tiene 27 años y está embarazada, su esposo parece ser bueno porque le ayuda en todo, se ven muy encariñados, ella tiene un salón de belleza y se dedica a él de manera exclusiva. El esposo tiene una mototaxi y también va a trabajar a la mina. No tienen ganado ni chacras.

Ella ha ayudado a criar a sus hermanos y ha entrado al grupo de tejido artesanal por su mamá que ya es anciana, todos sus hermanos se dedican a la artesanía aunque son profesionales. Ella ha estudiado en un Instituto Superior Tecnológico de Contabilidad pero no ejerce su carrera, también estudió la carrera corta de peluquería, se conoció con su pareja en el instituto tecnológico. Su esposo le apoya en el tejido y teje con ella, es comprensivo y muy considerado, siempre la cuida, tienen recién 3 años como pareja.

Ella enseña a las señoras que no pueden tejer, a las que no entienden bien, tiene bastante paciencia. Incluso cuando le llaman para cortar el cabello no va por enseñar el tejido a otras mujeres. Su salón es en el centro de Azangaro y su casa está en una zona alejada. Refiere *“a mi mamá le marginaba le hacían a un lado, por qué le van a hacer eso y por qué se distraen me buscan, me siento que se recuerdan de mí cuando enseño”* mientras que las mujeres le van dando consejos sobre su embarazo

Lampa

Fam 1

Ella tiene 38 años y una hija de 13, estudió hasta 2º año de secundaria. Su esposo es profesor de Zepita y al parecer tiene buenos ingresos, no permanece en la casa, se dedica a artesanía, ella es vocal de la asociación. Teje combinaciones y fustes para Juliaca para proveer paquetes tiene una máquina. No tiene ganado ni chacra.

Su esposo está de acuerdo con que teja y cuando puede le ayuda, pero por lo general no está. A ella le gusta la organización. Fue regidora en una comunidad, tiene liderazgo y quiere sobresalir como asociación de mujeres. Incentiva a las mujeres y ganaron una máquina en un concurso, ella refiere *“es mi esfuerzo lo que yo he ganado”*. La asociación tiene otra máquina, en total son 2. Hacen chompas, boinas chalecos. Lampa es la organización más organizada y son muy hábiles para tejer. Son responsables y las mejores tejedoras de la zona quechua. Trabajan motivadas por el ingreso que obtienen porque les gusta y quieren dejar en alto el nombre de Lampa y de su organización, son muy unidas, se apoyan mutuamente, una socia falleció y llevaron víveres a las familias.

Ella tuvo una experiencia traumática de un intento de violación, un profesor enamorado al que ella no le hizo caso, le agarró de los cabellos y trató de forzarla, pero ella peleó y no se dejó, se defendió y le golpeó con piedras, después su familia quería que se quede con él por ser profesor. Actualmente no puedo tener más hijos aborta siempre regidora en Palca.

Familia 2

Ella tiene 35 años y sufre de artritis tienen 2 hijos que van a la escuela primaria. Su esposo es profesor de educación física, pero no ejerce, trabaja en albañilería y va a trabajar todos los días a Juliaca. Es una familia unida y muy pobre, tienen solo una habitación, ella hace curanderismo ayudando a su tío que es paqo (especialista tradicional) y con ello gana algo de dinero, participa del pago a la tierra para llamar al ánima de las personas que ha sido atrapada en la tierra y refiere que se aparecen flotando, lo que le da temor. La familia trabaja sus chacras y no tienen animales.

A ella le gusta la artesanía, y es importante por el dinero que percibe, gana bien porque le ayudan sus hijos que también saben tejer bien. Ella refiere que le interesa mucho participar del grupo artesanal como distracción, le gusta la solidaridad que hay entre ellas, refiere que si le pasaría algo malo le ayudarían, ella participó del proyecto ReproSalud en las capacitaciones y fue promotora, ahora es secretaria de la organización. Su esposo le apoya, ayuda bastante para terminar los acabados del tejido los ojos de los animales. Además hace las cosas de la casa como cocinar y pelar papas

Familia 3

Ella tiene una tienda y era promotora de unwawasi en su casa, su esposo trabaja en Juliacaes guardián y hace limpieza en la Universidad Alas Peruanas. Él apoya en la casa con los hijos, tienen 5, 3 jóvenes y 2 pequeños una de las jóvenes terminó su secundaria y ayuda más en el tejido y los otros hijos ayudan en la tienda. La madre atiende sola el wawawasi y sus hijos le ayudan con la limpieza. Para trabajar en el wawasi se va en bicicleta a traer a los niños cuando no asistían. Tienen regulares recursos económicos, tienen una casa grande con bastantes habitaciones aunque en una zona algo apartada en un cerro. Tiene 2 motos cargueras que sus hijos manejan. Tienen animales y chacras en la zona rural de lo que tienen ingresos. Hacen pedidos de comerciantes de Juliacadeboinas, tiene máquinas de tejer para las boinas y chompas y chalecos. En la organización ella teje por distracción además del dinero que les interesa obtener se juntan entre compañeras, refiere que *“si algo me pasara vendrían a verme, si me pegara mi esposo me ayudarían”*.

Familia 4

La mujer de esta familia trabaja cocinando y tiene una tienda precaria, las socias tienen un comedor popular en el que se turnan cuando una de las socias no puede cocinar le pagan a la mujer de esta familia para que cocine por ellas. Hace poca artesanía, teje muñecos pero no tiene maquinas. Tiene 3 hijos varones uno tiene familia y su nuera le ayuda en el tejido y a cocinar, parece impositiva con ella, le dice que haga algunas cosas, comparten la misma casa, tiene una nieta. A veces ayuda su esposo en el trabajo de albañilería en Lampa, pero él no le ayuda. Él está de acuerdo en el trabajo de la artesanía, pero antes la golpeaba por celos, ahora sus hijos la defienden y ya no le pega. Sus hijos son profesores del instituto pedagógico y de bellas artes, el último estudia para ser profesor de educación física

La organización representó su historia en un sociodrama hace varios años en un concurso y ganaron. Le gusta asistir al grupo como distracción y por el apoyo mutuo que se brindan, refiere que son como una familia. Se juntan todos los días, en la tarde después del almuerzo para tejer y lo hacen desde siempre, refiere que eso es algo que nadie se los podrá quitar, *“es sagrado”*. En Lampa se han ganado un prestigio, *“somos Las Vicuñitas”* nadie las critica, incluso las combis les respetan.

Suches

En esta comunidad asisten todas y siempre manejan sus motos. En Suches están más preocupadas por los fondos del grupo que ganaron con concursos gastronómicos y con Manuela Ramos y que esperan sea repartido entre todas, al parecer este tema genera desconfianza entre ellas, y siguen reunidas por el dinero.

Familia 1

Vive a 3 horas y media del local, se reúnen los jueves. Ella es vocal y asiste en moto. Tiene 5 hijos pequeños y es una familia muy pobre. Se dedica al preparado de queso y leche para la empresa Gloria, tienen 8 vacas, viven de la ganadería de sus vacas, ovejas y porcinos. Su esposo trabaja de albañil va y vuelve de Juliaca, llega en las noches, trabaja en un colegio y escuela.

Ella como las otras socias de este grupo está motivada para tejer porque tienen un fondo que han hecho crecer, es un fondo de 5 a 8 mil soles que prestan a distintas socias quienes pagan un interés, la meta es repartirse el dinero a 500 u 800 soles cada una, pero todavía no lo quieren hacer, desean aprovechar más y que se incremente más el fondo. No tienen mucha motivación por el tejido, pero va para distraerse, también ganaron un concurso con Manuela con platos típicos. Su esposo antes tomaba alcohol y llegaba ebrio, pero es tranquilo, aunque no le ayuda en tejido, pero sí le aconseja que asista

Familia 2

La mujer de esta familia tiene una motocarga no va a la reunión, vive a 2 horas del local de la organización tiene 2 hijos mayores en el colegio en 5º y 3er año. Económicamente no les va mal, viven de la ganadería, tienen ovejas y vacas, participan de los proyectos de defensa riverieña para el muro de contención del río por lo que tiene que participar de los trabajos que son muy pesados para ella. Ella teje hacen chalecos con la institución para la tienda en Puno. Su esposo es albañil en Juliaca, él va a ayudar a golpear cebada, la cual venden en paquetes como forraje a sus vecinos, solo hace quesos.

Teje por el dinero que están esperando sea repartido, para ella fue una obligación asumir el cargo y, no se distrae mucho. Su esposo le apoya y está de acuerdo con que participe del

grupo de tejido. Su hija le ayuda a tejer y le corrige cuando lo hace mal. Las cosas de la casa las hace ella misma

Familia 3

Esta mujer se dedica al tejido y al ganado, teje chalecos, su esposo es chofer en Juliaca y Arequipa para una empresa, casi todos en este grupo tienen motocargas, ella vive con su suegra con quien se lleva muy bien y le ayuda, ella provee leche a la empresa Gloria, trabaja en la chacra en lo que le ayuda el esposo. Tiene problemas de salud, al parecer una infección vaginal, no podía caminar, le dolía la espalda e iba a la posta, pero no le atendían porque al parecer no encontraba al personal de salud de Suches, en otro momento le dieron óvulos. Ella se preocupa y dice: *“los choferes dice que son cochinos pero qué será compañera”*. Tiene 2 hijos un hombre y una mujer en 5º y 1er año respectivamente, que le ayudan en el tejido y le corrigen.

Acude a la organización también esperando el dinero, y por compartir los días jueves el hambre, espera con ansias asistir, también va a las fiestas de la comunidad algunas veces. La caminata es de 2 horas para llegar al local del grupo. Con el dinero que cobre tiene como plan aumentar su ganado.

Tuvo una infancia triste porque se sintió discriminada por ser mujer, se fue a Juliaca de Ayaviri y trabajaba vendiendo helados, por lo que asume que está enferma porque se levantaba de madrugada, por hacer pan. Ahora no va a Ayaviri dice *“no vienen ni voy”* dice que se siente feliz en Suches. Su esposo es tranquilo, tiene parientes solo de su esposo. Años que no se comunican con sus familiares. Ella tiene televisión en su casa a diferencia de otras socias de Suches..

Familia 4

La ex presidenta tiene 24 años y una historia triste, vivió desde los 4 años con sus abuelos, pero le dejaron hasta que fue adolescente. Sintió que no había igualdad, fue marginada, su familia no le ha dado terrenos ni casas, siente que no es su hija, *“por qué me han hecho a un lado!”*, su abuelo le pegaba mucho. Su abuela murió y el abuelo le empezó a maltratar más, hizo sus estudios en zona rural, por su cuenta fue a buscar a su familia en Suches, pero su familia vivía en Juliaca, con ellos tiene resentimiento, ahora le apoyan sus hermanos que son profesionales: enfermera y profesor. No le han dicho por qué fue marginada, *“a mi*

mama le he llorado le he suplicado pero nunca ha sabido decir", refiere que sus hermanos por pena le han hecho dar un pequeño terreno con una habitación que alquila, por ello quiere irse a Juliaca y su esposo también. Su esposo es mototaxista en Juliaca que queda a media hora y regresa cada noche. Ella trabaja en artesanía y ganadería, tiene 3 vacas y ovejas "al partir", lo que va a devolver para irse a trabajar de lo que sea o como vendedora. Tiene 3 hijos, 2 varones y una niña, todos están en la escuela. Sus hijos le ayudan y ella sola se hace responsable de las labores. Su esposo no le ayuda en los tejidos. Está de acuerdo en que las mujeres se reúnan pero considera que deben hacer criaderos de cuyes, terrenos de forraje, él dice que pidió la oportunidad de hacer como comunidad un criadero de cuyes pero no le dejaron porque es muy joven, las autoridades le dijeron que cuando sea dirigente para hacerlo ante ello dice: *"qué voy a esperar eso mejor me voy a ir a Juliaca"*

Ella también acude por el dinero que se va a repartir, cuando ha sido presidenta dice que el fondo no es de 8 mil soles, sino de 13 mil, *"los que hemos pasado dirigencias saben a cada una 800 o mil para eso tienen que prestar dinero a intereses"* a veces también lo prestan al Municipio. Las autoridades ya saben que tienen ese dinero y se hacen el préstamo de la organización con notario. Ella participa del grupo por el liderazgo, tiene facilidad de palabra, refiere que ganan muy poco en la artesanía, y sirve como distracción *"es como nuestro recreo"*.

Llachahui

Familia 1

Mujer dirigente mayor, de 48 años tiene 5 hijos mayores, una hija en la universidad, ella teje frazadas llicllas, para otros intermediarios lleva al mercado de Coata o a Juliaca, vive de su tejido a mano, tiene animales vacas y ovejas, que diariamente sacan sus hijos a pastear, tiene bastante ganado, hacen quesos para consumo de vez en cuando. Quieren vivir bien, solventar sus necesidades, porque su mayor ganancia está en las llicllas (mantas) que hace. Sus hijos le preparan el tejido con fierros en el piso, como telares. Su esposo le ayuda a hacer las frazadas y a entregar los pedidos, y ayuda a cocinar. El deja frazadas y cobra, los dos deciden sobre lo que harán con el dinero.

Le gusta reunirse en el grupo los lunes para distraerse. Tienen un dilema con su hija que está cambiando de religión a adventista, en Juliaca y como padres no lo aprueban, es un conflicto, no le gusta que vaya a predicar a las casas, ella desconfía de los pastores piensa

que habrán abusado de su hija, pero ya no le dicen nada porque cuando le quiere hablar la hija se va y para evitarlo se calla. Sus otros hijos 4 le ayudan en las labores de la casa.

Familia 2

Mujer de 33 años tienen 5 o 6 hijos. Es la familia visitada más pobre, vive en una casa de adobe que solo tiene una habitación y una cocina. Ella fue obligada por su madre a casarse para que salga de su casa porque tenía varios hermanos varones, por lo que sintió que la botaron. Siempre hizo lo que le decía su madre, se nota dependencia de ella, quien tiene un carácter dominante, cuando quiere la busca con la motocarga y le obliga a ir con ella. No envían a la escuela a su hijo de 7 años porque le quitaron su zapato, y por miedo no quiere ir, lo que ella acepta aunque ha ido a reclamar.

No está con su esposo porque se fue a la mina a trabajar, al parecer tomaba bastante alcohol y actualmente llega a su casa cada 15 días. Aunque no es mucho lo que envía viven del dinero que él le manda. Ella no teje mucha artesanía, pero obtiene ingresos que son importantes, aunque se dedica más a vender pescado del río, que su hijo de 15 años pesca y lo llevan en 3 baldes a un mercado de Coata, los días miércoles y sobre todo los domingos. No tiene ganado, solo ayudan a la chacra de su madre, que es lejos de su casa, le ayudan a golpear y recoger avena, quinua, cebada, papa y por su trabajo solo recibe (2 o 1 arroba).

Le gusta el grupo de artesanía por el aprendizaje, por distraerse con las otras mujeres, y por los ingresos que obtiene, y además para contactar y ayudar en las faenas que tienen que hacer las mujeres, de lo que también se conversa en el grupo, ayudando a otras a obtener algún ingreso esporádicamente. Ella también hace telares de frazadas, pero solo son para su uso.

Las socias son 8 a 10 y tejen ropa. Al parecer el grupo se está desintegrando, la comunidad les dice que "*son flojas ociosas a qué van*" y comentan que les han engañado y les han dicho que van a capacitarlas, pero no han pasado el control de calidad del tejido y las socias no quieren arreglar las prendas. Refiere que la institución les dicen "*vamos a venir tal fecha y no vienen*".

Su madre es presidenta de la organización y también dirige otro grupo de artesanía que vende a intermediarios de Puno, considera que es mejor porque aceptan lo que tejen sin reparos. Es una líder, tiene poder de convocatoria, pero es impulsiva y autoritaria y ello ha tenido consecuencias en el grupo que está disminuyendo.

Familia 3

Mujer tiene 38 años y 4 hijos: dos varones de 18 y 15 años y dos mujeres de 12 y 1 año. Identifica su procedencia familiar como pobre, dedicada al pastoreo de animales de otras personas, los primeros años de su vida tuvo limitaciones económicas y aunque tenían comida, no contaban con otros recursos. La red familiar (abuelas, tías) también se encontraba en situación de pobreza por lo que no era posible recibir ayuda de ella.

El marcador más difícil para esta mujer, en la evaluación que hace de su vida, para alcanzar el bienestar que hubiera querido, y sus posibilidades de desarrollo, lo constituye la pérdida de su madre a los 14 años, durante un parto prematuro. *“En ese momento no había movilidad, no había carro. Había posta de salud, pero de esa posta había sabido venir a las seis de la tarde, el de la posta nos ha dicho que va a sanar, y cuando se fue el de la posta inmediatamente se murió”.*

Ella tuvo que quedarse a cargo de la crianza de 3 hermanos menores, por lo que tuvo que abandonar los estudios. La falta de apoyo o incentivo de su padre para seguir estudiando la encaminó a dedicarse exclusivamente a las labores domésticas. Llegó a terminar el primer año de educación secundaria. Tuvo que cuidar especialmente a una de sus hermanas menores (3 años) que tenía problemas para caminar y que después fue llevada a Arequipa a que le hicieran tratamiento y se quedó allí. *Dentro de mi familia yo era la tercera, entonces mis hermanitos era pequeños, entonces yo me encargue de criarlos. Desde entonces ya no he ido a la escuela. Solamente con el ganado nos hemos quedado, pero tampoco hay pasto. Mi madre hubiera pensado en algo, pero en cambio en nada pensaba mi papá. Muchas veces él iba a la plaza y regresaba borracho o regresaba a la mañana siguiente. Yo los enviaba a la escuela, yo me encargaba de cuidar las vacas y las ovejas. Y tenía que cuidar a mi otra hermana que no podía caminar.*

Este hecho es observado como el origen y eje central de sus limitaciones actuales, y sobre todo de sus mayores frustraciones por la falta de estudios profesionales o técnicos que no le permiten tener un trabajo adecuado la lleva a tener que buscar distintos modos de sobrevivencia. No obstante, el trabajo artesanal y las habilidades aprendidas le permiten ir mejorando sus capacidades productivas. En este caso la única distracción que tenía era jugar vóley con sus pares varones y mujeres, lo que constituía el único momento alegre o contenta. No tuvo experiencias de viajes o migración hasta los 18 años cuando tuvo que llevar a su hermana menor a Arequipa para que recibiera tratamiento.

La artesanía es una actividad con la que ha tenido amplia experiencia previa al proyecto. Se inició desde niña con su madre usaba alambres o pajitas para tejer, e hilaba lana de alpaca? Ella misma se tejía enaguas y tejía para sus hermanos con el proyecto Corredor Puno Cusco, con el que tenían muchos pedidos como organización, y llegaron a comprar máquinas de tejer e incluso varias familias llegaron a comprarse las suyas también. Después se han separado como organización y para el proyecto de Manuela Ramos solo queda una parte de las mujeres del grupo.

Su esposo no está muy de acuerdo con el trabajo artesanal que realizan a mano las mujeres porque dice que no es muy rentable por lo que les propuso que tejan con máquinas. Además señala que el proyecto ha traído desunión entre las socias porque existen algunas que no quieren trabajar y desunen al grupo. Al inicio tanto ella como él estaban entusiasmados por la llegada del proyecto, pero luego se han desanimado porque no pueden ganar suficiente dinero con esta actividad porque considera que se invierte mucho tiempo para obtener pocas ganancias, razón por la cual, las mujeres que tienen esposos trabajando en las minas no se interesan por ganar el poco dinero que ofrece la artesanía y se retiran del grupo de socias. Refiere que sus hijos sí valoran su trabajo artesanal y no la critican, pero si se interesan por saber cuánto gana en ese trabajo, pero no le ayudan porque dicen que están muy ocupados.

Familia 4

Mujer joven, tiene 25 años su esposo es cariñoso y considerado con ella, tienen un hijo. Trabajan con ganado de vacas (8) ovejas (15) y cerdos, así como aves de corral. Su casa es de 4 habitaciones, una es grande donde piensa poner una tienda, han techado una habitación más. Ella habla castellano, terminó la primaria, su esposo trabaja en Majes como chofer de carros cargadores. Él estudió secundaria, ambos son de Llachahui. Se llevan bien como pareja, aunque el esposo no quería que trabaje en el grupo, solo quiere que se dedique a su hijo, ella puede ir a distraerse si no trabaja mucho y además como el grupo está desapareciendo (tiene 8 socias y solo asisten 6 ó 5) porque se sienten defraudadas porque no han tenido más capacitaciones en temas de tejido, el grupo solo tiene un año, no tienen muchos pedidos hacen más frazadas en piso con telares.

Esta mujer también comenta que la presidenta tiene otro grupo, hacen tapices y tienen bastante, se reúnen cada lunes. Le da pena porque anteriormente su mamá era presidenta y considera que eran más unidas, pero desde que ha entrado la nueva presidenta no es así, cree que trata de beneficiarse sola de Manuela Ramos mediante coordinaciones que no comunica.

Conclusiones

Búsqueda del bienestar

- Las mujeres de ambas zonas con las que se trabajó en el estudio tienen una concepción del bienestar marcada por varios aspectos, la salud integral contempla su salud física y su estado emocional. Así mismo los eventos de sufrimiento en épocas anteriores, durante su infancia y adolescencia las marcan en el presente para explicar sus formas de vivir y de afrontar distintas situaciones, no se resaltan mucho los aspectos positivos de la infancia y la adolescencia, en estas explicaciones.
- Para la mayoría de mujeres la violencia psicológica y física ha sido parte de sus historias durante la infancia y adolescencia, al vivir con sus familias, como forma de corrección a los hijos. En la actualidad la violencia es rechazada por ellas en la vida en pareja. Aunque se encontraron mujeres que sufrieron violencia física de parte de sus parejas, pero al parecer ha cesado. La gran mayoría reconocen el derecho a vivir sin violencia y la posibilidad de denunciarla principalmente a la Demuna, aunque en pocos casos han hecho uso de esta instancia. Durante los talleres de reflexión las mujeres resaltaron la importancia de tener que apoyarse unas a otras en posibles situaciones de violencia con la pareja para hacer la denuncia correspondiente.
- La reducción del número de hijos en comparación con las generaciones mayores es notoria en ambas zonas, la mayor parte de mujeres ya no quieren tener más de dos o tres hijos para poder mejorar su calidad de vida y sobre todo la de sus hijos. Esto es más notorio en las mujeres de zonas periurbanas, aunque también en las de zonas rurales.
- La necesidad y búsqueda de recursos económicos de las familias constituye una de las razones que movilizan a las mujeres hacia diversas actividades económicas, las formas de producción agrícola y ganadera se mantienen, pero además se involucran en actividades comerciales y de servicios según les sea posible, preparan y venden comida, golosinas, trabajan en chacras de otras personas o son trabajadoras de los municipios locales esporádicamente. Además casi todas han estado ligadas a la actividad artesanal desde antes que se inicien los proyectos con el movimiento

Manuela Ramos y algunas tejen prendas, tapetes o frazadas para otros intermediarios o mercados.

- Como parte del bienestar de las mujeres se contempla como prioridad el acceso a la oportunidad de estudiar, que en la mayoría de mujeres fue muy limitada, lo que a lo largo del tiempo parece haberse constituido en una frustración para ellas, un proyecto truncado que explica las limitaciones de su desarrollo personal actual, especialmente para acceder mejores oportunidades laborales y también para mejorar su estatus social. Por estos motivos es que la educación de sus hijos es un objetivo importante para la mayoría de mujeres y están dispuestas a aprovechar todas las oportunidades de trabajo esporádico que se presenten para lograrlo, aunque ello signifique vivir con estrés y poco descanso, debido a que no disminuye la carga.
- En el contexto de los distritos donde se realizó el estudio y de acuerdo a las experiencias de algunas otras mujeres, generalmente de zonas periurbanas, queda claro que no es suficiente terminar los estudios secundarios e incluso alcanzar estudios superiores para acceder a oportunidades en las que puedan ejercer sus profesiones, pues llegar al rango de edad de emparejamiento socialmente establecida (entre 18 y 23 años) e iniciar una unión con un hombre, significa por lo general una proyección casi inmediata y poco cuestionada para iniciarse en la experiencia de la maternidad, lo que al mismo tiempo significa una postergación del desarrollo profesional de las mujeres, postergación que en muchos casos se vuelve permanente, principalmente cuando tienen parejas con concepciones patriarcales más tradicionales, según las cuales ellos prefieren que las mujeres se mantengan en el ámbito privado para dedicarse al cuidado de la familia y a las actividades agropecuarias tradicionales, mientras ellos son los proveedores económicos principales. No obstante, por lo general estos ingresos son insuficientes, por lo que las mujeres con educación superior terminan buscando cualquier oportunidad de trabajo, al igual que las mujeres con niveles educativos más bajos. Finalmente las mujeres reflexionan que el estatus de soltería sería el mejor para ellas, a fin de desarrollar sus potencialidades en los ámbitos educativos y laborales por no tener que afrontar las obligaciones de cuidado familiar, pero que es un estatus que ya perdieron.
- La modernización de los espacios rurales y periurbanos es un proceso constante en el departamento de Puno y las mujeres con las que se realizó el estudio son parte de él, los viajes cortos a distintas ciudades por razones de trabajo, estudios o para resolver

asuntos familiares son frecuentes en especial para las mujeres de la zona aymara aunque también de la zona quechua, estos viajes e incluso migración por algún tiempo es más frecuente entre las mujeres de Azángaro, Lampa, así como las del Barrio Salcedo de Puno hacia otras ciudades principalmente Arequipa. Los medios de comunicación también tienen un gran papel en las comunidades estudiadas, todas las mujeres usan teléfonos celulares, tienen televisión en sus casas (salvo algunas excepciones) radios. La influencia de estos elementos es muy importante y los valores de la vida urbana se han venido instalando con mucha fuerza desde hace tiempo, lo que conlleva a que las familias en general vayan dejando sus prácticas rituales tradicionales de la cosmovisión andina aymara y quechua, los jóvenes son quienes principalmente son influidos, aunque los elementos tradicionales se expresan en ellos en la música y danzas andinas durante las fiestas de las comunidades en las que se mantienen interesados por participar.

- Las prácticas rituales asociadas a las actividades agrícolas y ganaderas de pago a la tierra y algunas explicaciones de la naturaleza y la mitología andina son más conocidas por las mujeres mayores sobre todo por las más ancianas, aunque se resaltó que mejor conocimiento y práctica de ellos lo tienen los especialistas yatiris de la zona aymara y los paqos de la zona quechua, las jóvenes por su parte señalaron que casi no conocen estas concepciones y prácticas o que las habían olvidado por falta de práctica. Sin embargo tanto varones y mujeres participan de las fiestas del calendario agrícola y ganadero andino, conocen las fechas y de manera general las formas de celebración, pero se interesan más en relacionarse e interactuar entre pares.
- Las relaciones de pareja son apreciadas como elemento importante para la estabilidad familiar y el desarrollo de todos sus miembros y en especial de los hijos, tienen expectativas en que los varones cumplan eficientemente con el rol de proveedores económicos. Algunos casos encontrados en los que los varones son alcohólicos o en los que la relación de pareja es poco armónica y distante, las mujeres lamentan haberlos escogido, pero no están dispuestas a separarse por no afectar a sus hijos y por no tener como afrontar las responsabilidades económicas solas.

Importancia de los grupos de artesanía

- Las mujeres de los grupos con los que se realizó el estudio han llegado a aprender a tejer de acuerdo a la demanda de los proyectos del Movimiento Manuela Ramos y en otros casos están en proceso de aprendizaje, y llegar a producir de acuerdo a la demanda planteada es valorado como muy positivo por ellas. El tejido de artesanía se sustenta en las experiencias previas en esta actividad por las mujeres, comercializándola en mercados locales o vendiéndola a comerciantes intermediarios. Varios grupos aún lo hacen de manera paralela a los proyectos de la institución yobteniendo ingresos inmediatos, lo que es una ventaja muy apreciada por ellas. No obstante, tienen mucha expectativa y reciben contentas los pedidos de los proyectos de Manuela Ramosmediante los cuales obtienen ingresos, aunque desearían que sean más altos por pieza tejida.
- Los usos del dinero obtenido de los proyectos de artesanía del Movimiento Manuela Ramos constituyen un aporte no muy importante a la economía familiar para ayudar a sustentar gastos de alimentación transporte o vestido, aunque este aporte puede llegar a ser mayor en los casos en que las mujeres sean más hábiles con el tejido. Por lo general los gastos que realizan lo deciden por sí mismas.
- Los procesos de capacitación de las mujeres mediante la institución Manuela Ramos, en temas de género, salud reproductiva y liderazgo entre otros, son altamente valorados por las mujeres en la medida en que mejora sus habilidades para su desempeño en ámbitos públicos, como poder hablar en reuniones frente a otras personas o hacer trámites, lo que en parte se constituye en una compensación parcial a sus frustraciones educativas formales.
- Estos aprendizajes son parte del mismo proceso organizativo de las mujeres, ellas valoran mucho el espacio generado a partir del proyecto como un espacio para encontrarse entre ellas, conversar y analizar distintas situaciones problemáticas, aconsejarse además de compartir una merienda, reuniones que significan un espacio en el cual se pueden relajar y disipar su estrés por las preocupaciones cotidianas por lo general centradas en las dificultades familiares. Esto se constituye en un nuevo sentido del espacio de las organizaciones con un significado altamente valorado que no están dispuestas a perder o dejar obedeciendo a los comentarios del entorno social que les

critican y cuestionan como un lugar de pérdida de tiempo sin beneficio considerable y de dedicación al chisme que solo implica el descuido de sus labores domésticas.

- Estos cuestionamientos se producen como parte del sistema de género vigente en el que las mujeres no tienen espacios sociales formales similares y autónomos de reunión en los que pudieran conversar y relajarse al mismo tiempo. Se quiere ejercer un control hacia ellas para que no salgan del marco de subordinación de la cultura patriarcal que exige una eficiente laboriosidad doméstica de dedicación permanente poco cuestionada. Los espacios tradicionales de socialización de las mujeres existen paralelamente al desempeño de sus labores y no formales, mientras se dedican al comercio o mientras viajan o hacen compras o en las fiestas de las comunidades donde tienen un rol importante en la organización y preparación de la comida. Al mismo tiempo este espacio de organización puede ser defendido porque tiene la justificación de la generación de ingresos mediante el tejido, pero este argumento es débil mientras los ingresos no son sustanciales cuando las mujeres aún están en proceso de aprendizaje inicial, a medida que avanzan y tejen con mayor facilidad y cumplen con el número de piezas comprometidas se vuelve más legítimo porque los ingresos también lo son. La aceptación de las parejas es importante para poder participar sin dificultades en los grupos, actualmente un sector de varones apoya que sus parejas acudan a estos espacios, aprendan distintas habilidades y a su vez obtengan ingresos, pero se trata de varones principalmente más jóvenes.
- El tiempo que las mujeres pueden dedicar a la artesanía depende de las habilidades que tengan y según eso los compromisos que adquieren para elaborar las piezas. Todas señalan que no es fácil obtener tiempo para dedicarse al tejido, pero que de todos modos lo obtienen, las tardes es un momento privilegiado después de realizar sus labores domésticas y agrícolas. Las más expertas en el tejido se atreven a comprometerse para tejer más piezas por lo que en varios casos tienen que reorganizarse familiarmente para ser ayudadas en la realización de las labores domésticas, algunas incluso logran implicar a sus parejas en esta ayuda e incluso también en la construcción de las piezas principalmente de muñequería. El descanso y el sueño también se ve afectado cuando asumen este compromiso, sobre todo en los tiempos cercanos a la entrega, teniendo que tejer hasta tarde y también levantarse muy temprano para hacerlo. Por su parte las mujeres que no tejen mucho lo hacen durante las tardes o las noches pero no ven muy afectado su descanso. Algunas parejas de ellas cuestionan su participación en la organización, mientras que en el caso de las

mujeres con menos habilidad para tejer, por lo general tejen menos y tienen dificultades para que su compromiso e interés en participar sea aceptado por la pareja y su entorno, resaltando el poco ingreso que obtiene y el tiempo “perdido” en las reuniones.

- Los malestares físicos ocasionados por el tejido son evaluados por las mujeres como inevitables por las mismas características de la labor, cansancio de la vista, dolor en la espalda por estar mucho tiempo sentadas y la pelusa de la lana que entra a la nariz, así como la falta de sueño, que según refieren no es muy importante porque el cuerpo se adapta a las pocas horas de descanso y además porque no es frecuente, para relajarse y no tener sueño también mascan coca y algunas fuman cigarrillos en sus casas.
- Un sector de mujeres considera que los precios alcanzados por las piezas son muy bajos, y sienten que no compensa su esfuerzo, lo que también es cuestionado por sus parejas, mientras que otras los aceptan porque el ingreso que obtienen es seguro. También algunas mujeres se quejaron por la prohibición de reproducir los modelos que aprenden con los proyectos anulando la posibilidad de tejer y comercializarlos por su cuenta, al parecer están desinformadas de los problemas que podrían tener si son denunciadas a Indecopi por quienes son los autores del diseño de los modelos que les lleva la institución. Sin embargo, otras mujeres si conocen estas restricciones, pero sería importante resaltarlas en los grupos.
- En la reunión de devolución de resultados de las mujeres, todas resaltaron enfáticamente que tanto ellas como sus representadas no están dispuestas a dejar de participar de los grupos de artesanía y que las dificultades que tienen que afrontar en conjunto e individualmente en su entorno pueden ser superadas y vale la pena por todos los aprendizajes (especialmente de liderazgo y autoestima) a los que acceden porque es un espacio que no tenían, que incluso les permite la posibilidad de hacer pasantías a otras zonas donde conocen las experiencias de otros grupos similares a los suyos, también por los ingresos que obtienen que sí les son útiles para sus gastos cotidianos y porque de manera especial les sirve para reducir el estrés de su vida diaria, relajarse y compartir con otras mujeres diversos tipos de experiencias.